

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛАЗОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИЙ И ТУРИЗМА»**

УТВЕРЖДАЮ
заместитель директора по УПР
_____ М.В. Михайлова

«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебному предмету
ОБП. 01 Русский язык
по профессии **23.01.17 Мастер по обслуживанию и ремонту автомобилей**

с. Лазо
2023 г.

Разработчик(и):

Белова Наталья Николаевна, преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрено на заседании ПЦК

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 _____ г.

Председатель ПЦК _____ / _____ /

Паспорт фонда оценочных средств по учебному предмету ОБП.01. Русский язык

1.Область применения

Данный комплект оценочных средств предназначен для контроля знаний и проверки результатов освоения учебного предмета ОБП.01. Русский язык программы подготовки рабочих, служащих по профессии 23.01.17 Мастер по обслуживанию и ремонту автомобилей.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета во II семестре и экзамена в IV семестре.

Итогом дифференцированного зачета и экзамена является оценка в баллах: 5 – «отлично», 4 – «хорошо», 3 – «удовлетворительно», 2 – «неудовлетворительно».

ФОС позволяет оценивать уровень освоения знаний и умений по дисциплине.

2. Результаты освоения предмета, подлежащие контролю

Освоение содержания учебного предмета ОБП.01 Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

Л1 воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

Л2 понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

Л3 осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

Л4 формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л5 способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Л6 готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л7 способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

М1 владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

М2 владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М3 использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

М4 овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

М5 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М6 умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П4 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П5 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П6 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П7 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П8 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П9 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П10 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П11 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Изучение предмета направлено на развитие следующих общих компетенций в соответствии с ФГОС:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

В результате контроля и оценки по предмету осуществляется комплексная проверка следующих знаний и умений по показателям:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ОК	Наименование темы ²	Уровень освоения темы	Наименование контрольно-оценочного средства	
				Текущий контроль ³	Промежуточная аттестация ⁴
1	2	3	4	5	6
Л 1,2,3,4,5,7 М 1,2,5,6 П 1,2,3,5	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09		1	Входной контроль	
Л 1,5,6 М 1,2,5,6 П 1,2,3,5,6,8	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	Профессионально ориентированное содержание	1,2	Практическое занятие № 1. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов профессиональной направленности	
Л 1,4,7 М 1,2,3,4,5 П 2,4,8	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	Фонетика. Звуки и буквы. Исторические и позиционные чередования. Орфоэпия. Фонетический анализ.	1,2	Практическое занятие №2. Фонетический разбор слова. Ударение разноместное и подвижное, словесное и логическое	
Л 1,2,4,6 М 1,2,3,4,5,6 П 2,4,7,8	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	Лексика и фразеология	1,2,3	Практическое занятие № 3. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Их употребление.	
Л 2,3,9 М 1,2,3,4,5,6 П 2,3	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	Профессионально ориентированное содержание	1,2,3	Практическое занятие № 4. Лексический и фразеологический анализ	

	ОК 05 ОК 06 ОК 09			терминов, профессионал измов и фразеологизмо в профессии 43.01.09 Повар, кондитер.	
	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09		1,2	Практическое занятие № 5 Лексика и фразеология	
<i>Л 1,5,6</i> <i>М 1,2,5,6</i> <i>П 1,2,3,5,6,8</i>	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09		1,2	Практическое занятие № 6. Морфемный, словообразова тельный анализ	
<i>Л 2,3,9</i> <i>М 1,2, 3,5,6</i> <i>П 2,3</i>	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	Морфология и орфография. Самостоятельные части речи.	1,2	Практическое занятие № 7. Правописание имен существительн ых. Практическое занятие № 8. Трудные случаи правописания прилагательны х. Практическое занятие № 9. Морфологичес кий разбор имени числительного Практическое занятие № 10. Правописание глаголов. Спряжение глаголов. Практическое занятие № 12 (по разделу	Дифференц ированный зачет

				Морфология) Морфологический разбор самостоятельных частей речи.	
<i>Л 1,5,6</i> <i>М 1,2,5,6</i> <i>П 1,2,3,5,6,8</i>	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	Профессионально ориентированное содержание	1,2,3	Практическое занятие № 11. Работа с текстами профессиональной направленности	
<i>Л 1,5,6</i> <i>М 1,2,5,6</i> <i>П 1,2,3,5,6,8</i>	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	Профессионально ориентированное содержание	1,2,3	Практическое занятие № 13. Составление связного высказывания на заданную тему.	
<i>Л 2,3,9</i> <i>М 1,2,3,4,5,6</i> <i>П 2,3</i>	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	Синтаксис и пунктуация	1,2	Практическое занятие № 14. Определение роли второстепенных членов предложения в построении текста. Выполнение упражнений с обособленным и членами предложения. Практическое занятие № 15. Постановка знаков препинания в сложных предложениях	
<i>Л 1,5,6</i> <i>М 1,2,5,6</i> <i>П 1,2,3,5,6,8</i>	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	Профессионально ориентированное содержание	2	Практическое занятие № 16. Лингвостилистический анализ текстов	

	ОК 06 ОК 09			профессионал ьной направленност и	
					Экзамен

3. Фонд оценочных средств для оценки уровня освоения умений и знаний по предмету

3.1 Материалы текущего контроля

Входной контроль

Контроль освоения студентами программного материала учебного предмета «Русский язык» имеет следующие виды: входной, текущий и рубежный.

Входной контроль знаний студентов проводится в начале изучения дисциплины «Русский язык» с целью определения освоенных знаний и умений (базовых) в рамках изучения общеобразовательных предметов. Таким образом, цель входного контроля – оценить истинный уровень знаний поступивших студентов и «точку отсчёта» для дальнейшей работы.

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы учебного предмета, а также стимулирования учебной работы студентов, мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса.

Текущий контроль проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы текущего контроля (упражнения, контрольная работа, тестирование, устный опрос, выполнение рефератов (докладов), подготовка презентаций, наблюдение за деятельностью обучающихся и т.д.) выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности.

Рубежный контроль является контрольной точкой по завершению отдельного раздела учебного предмета. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по окончании изучения предмета.

Критерии оценки знаний обучающихся.

Диктант

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Грамматическое задание

«5» - безошибочное выполнение всех заданий;

«4» - если обучающимся выполнено 4 задания с небольшими погрешностями;

«3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшим недочётами;

«2» - если обучающийся не справляется с большинством грамматических заданий.

Эти критерии применимы для всех диктантов, представленных в данном пособии.

Цель: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям государственного стандарта и программы по русскому языку. Содержание входного диктанта направлено на выявление качества усвоения учебного материала за 9-й класс и на повторение пройденного материала.

Задание: Запишите текст под диктовку, нумеруя все предложения. Выполните задания к тексту (раздаточный материал).

Утро в тайге

1) Тайга дышала, просыпалась, росла.

2) Сердце моё трепыхнулось и замерло от радости: на каждом листке, на каждой хвоинке, травке, в венцах соцветий и на живых стволах деревьев – повсюду мерцали, светясь и играя, капли росы.

3) И каждая роняла крошечную блёстку света, но, слившись вместе, эти блёстки заливали сиянием торжествующей жизни всё вокруг.

4) Ещё ни единый луч солнца не прошёл острой иглой овчину тайги, но по небу во всю ширь расплылась размоина, и белёсая глубь небес всё таяла, таяла, обнажая блёклую, прозрачно-льдистую голубизну, в которой всё ощутимей глазу виднелась несмелая, силы пока не набравшая теплота.

5) Живым духом пополнились леса, кусты, травы, листья.

6) Снова защёлкали о стволы деревьев и о камни железнолобые жуки и божьи коровки; бурундук умылся лапками на коряге и беззаботно удрал куда-то; костёр наш, едва тлевший, воспрянул, щёлкнул раз-другой, разбрасывая угли, и сам собой занялся огнём.

7) Солнце во всём сиянии поднялось над лесом, пробив его из края в край пучками ломких спиц, раскрошившихся в быстро текущих водах речонки.

Задание для 1 варианта:

1. Из предложений 1 – 2 выпишите слова с чередующейся гласной в корне.
2. Укажите количество грамматических основ в предложении 4, выделите их.
3. Выпишите грамматическую основу из предложения 7.
4. Замените словосочетание луч солнца (из предложения 4), построенное на основе подчинительной связи управление, синонимичным словосочетанием со связью согласование.
5. Замените слово удрал (предложение 6) стилистически нейтральным синонимом.
6. Среди предложений 5 – 7 укажите номера тех, в которых есть обособленное обстоятельство.
7. Среди предложений 2 – 5 укажите сложное предложение, одна часть которого присоединяется к другой подчинительной связью.
8. Из предложений 6 – 7 выпишите слово, в котором правописание гласной в суффиксе определяется правилом: «В суффиксах существительных после шипящих под ударением пишется о, без ударения – е».
9. В предложении 3 пронумеруйте все запятые. Укажите номера тех, которые выделяют обособленное обстоятельство.
10. Во всём тексте найдите сложное предложение с разными видами связи. Укажите номер этого предложения.

Задание для 2 варианта:

1. Из предложений 2 – 3 выпишите слова с непроизносимой согласной.
2. Укажите количество грамматических основ в предложении 6.

3. Выпишите грамматическую основу последнего простого предложения в составе сложного предложения номер 4.
4. Замените словосочетание луч солнца (из предложения 4), построенное на основе подчинительной связи управление, синонимичным словосочетанием со связью согласование.
5. Замените слово трепыхнулось (предложение 2) стилистически нейтральным синонимом.
6. Среди предложений 5 – 7 укажите номера тех, в которых есть обособленное определение.
7. Среди предложений 2 – 5 укажите сложное предложение, одна часть которого присоединяется к другой бессоюзной связью.
8. Из предложения 4 выпишите слово, написание которого определяется правилом: «Не с причастием пишется раздельно, если при нём есть зависимые слова, противопоставление с союзом а или усиливающие отрицания слова».
9. В предложении 7 пронумеруйте все запятые. Укажите номера тех, которые выделяют обособленное обстоятельство.
10. Во всём тексте найдите сложное предложение с разными видами связи. Укажите номер этого предложения.

Практическое занятие №1

Тема: Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов профессиональной направленности.

Цель: совершенствовать орфографическую грамотность.

Обеспечение: учебник по русскому языку, тексты заданий, тетради для практических занятий.

Время выполнения: 2 часа.

Теоретический материал

Орфография – совокупность правил правописания слов. Орфографические правила являются общепринятыми и строго обязательными для всех пишущих.

Орфография (греч. orthos правильный, grapho- пишу)- раздел языкознания, который изучает правила, устанавливающие единообразие способов передачи речи на письме.

Правописание звонких и глухих согласных проверяется с помощью подбора проверочного слова, где этот согласный стоит перед гласным или сонорными согласными (л, м, н, р).

Пример:

дерзкий — дерзок;
 крепкий — крепок;
 косьба — косить.

Если нельзя подобрать проверочное слово, написание звонкого или глухого согласного определяется по орфографическому словарю.

Пример:

лестница, анекдот, сбруя, космонавт, фтор.

Правописание некоторых слов нельзя проверять с помощью родственных слов. Их рекомендуется запомнить.

Пример:

абстракция — **но!** — абстрагировать;

транскрипция — **но!** — транскрибировать.

Правописание безударных гласных в корне

Правило	Примеры
1. В безударном положении употребляется та буква, которая пишется в том же слоге, когда она находится под ударением.	<i>Гро<u>м</u>о<u>з</u>диться – гро<u>м</u>о<u>з</u>дкий, воо<u>б</u>ра<u>ж</u>ать, о<u>б</u>ра<u>з</u> – о<u>б</u>ра<u>з</u>чик, ра<u>з</u>дра<u>ж</u>ать – дра<u>з</u>нит, умо<u>л</u>ять – мо<u>л</u>ит, ума<u>л</u>ять – ма<u>л</u>ый.</i>
2. Если под ударением пишется <i>ё</i> , то без ударения в том же слоге пишется <i>е</i> .	<i>Чёр<u>к</u>ать – чер<u>к</u>нуть, пё<u>с</u>трый – испе<u>щ</u>рить, твёр<u>д</u>ый – затвер<u>д</u>еть.</i>
3. В словах старославянского происхождения в безударном положении пишется неполногласное сочетание с одним гласным <i>а–ра, ла</i> ; в параллельных исконно русских словах пишется полногласное сочетание с двумя гласными <i>о–оро, оло</i> .	<i>Бра<u>з</u>ды – боро<u>з</u>да, обла<u>к</u>о – обо<u>л</u>о<u>ч</u>ка, охла<u>ж</u>дение – хо<u>л</u>од, возглас – го<u>л</u>ос, огра<u>д</u>а – ого<u>р</u>о<u>д</u>ить, гла<u>в</u>а – го<u>л</u>ова, сокра<u>щ</u>ать – коро<u>т</u>кий.</i>
4. Если правописание гласного в безударном положении нельзя проверить ударным положением, то написание гласного надо запомнить (или проверить его написание по словарю).	<i>Возра<u>ж</u>ать, нава<u>ж</u>дение, а<u>р</u>омат, па<u>н</u>орама, ла<u>б</u>иринт, ло<u>т</u>ерея, бе<u>т</u>он, ка<u>с</u>трюля, приви<u>л</u>егия, эти<u>к</u>ет.</i>

Задание 1. Спишите, раскрывая скобки и вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. В русский язык слово «автомобиль» пр..шло из француз(к, ск)ого. Во француз(к, ск)ом как первая часть этого слова так и --- заимствова(н, нн)ы из других языков. Из греческого взято «аутос(авто)», что означает «сам» а из латинского «мобилис», то есть «подвижный». 2. Людей перевоз..т не только огромные междугородные автобусы но и ---. 3. Среди ле..ковых машин есть как большие нарядные так и ---. 4. Автомобиль вышел из соревнований. Не то тормоз сломался не то мотор ок..зался (не)исправным.

Задание 2. Вставьте безударные гласные, найдите проверочные слова.

Объед...нение, вопл...щение, обог...щение, прод...лжение, уд...вление; р...скошный, разь...ренный, пренебр...жительный, уж...сающий, ст...снительный; разоч...рывать, исс...кать, распор...диться, возр...дить, изм...нить; скр...пить листы — скр...петь перьями; раск...лить железо — раск...лоть полено; не об...жать слабых — об...жать всю территорию.

Задание 3. Подберите проверочные слова к выделенным согласным.

Клуб, гриб, улыбка, народ, город, сад, обед, загадка, вперед, лодка, мороз, сказка, нож, рожь, кружка, подружка, друг, снег, лев, рукав, травка, автобус.

Контрольные вопросы:

1. Что такое орфография?
2. Расскажите правило «Правописание безударных гласных в корне слова»
3. Расскажите правило «Правописание звонких и глухих согласных»

Практическое занятие № 2

Тема: Фонетика. Звуки и буквы. Исторические и позиционные чередования. Орфоэпия. Фонетический анализ.

Цель: совершенствование умения сопоставлять устную и письменную речь с целью выявления закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Обеспечение: учебник по русскому языку, тексты заданий, тетради для практических занятий.

Время выполнения: 2 час.

Теоретический материал

Фонетические единицы (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.

Фонетическая сторона русского языка характеризуется системой согласных, гласных, фонетическими законами изменения (оглушением, озвончением, редуцией), ударением, интонацией.

36 согласных организованы в пары по твердости-мягкости и глухости-звонкости, 6 гласных звуков. Различное звучание объясняется положением языка и губ, сочетанием пропорций голоса и шума. Качество звука зависит от места и способа образования. Всю эту работу, важную для произношения, важную для того, чтобы нас правильно поняли, мы выполняем бессознательно, когда говорим на родном языке.

Русский язык более передний по сравнению с английским языком. Когда мы говорим по-русски, язык как бы продвигается вперед, касаясь зубов, альвеол. Звук образуется в передней части артикуляционного аппарата. Тот, кто изучает английский язык, знает, как важно научиться «уводить звук назад». Явление оглушения конечных согласных (*газ* – [гас]) мешает нам при изучении английского или французского языка, где подобные фонетические изменения не наблюдаются.

Редуцирование гласных (т.е. их качественное изменение в безударной позиции) тоже составляет особенность русского языка. Мы ее ощущаем при изучении европейских языков (ср. произношение в испанском языке слов *tuchacha* и *tuchacho*).

Немало сложностей вызывает ударение даже у носителей языка, которое в русском языке носит подвижный характер. Ударение влияет и на семантику речи (*время по'шло*). Незнание же правильного ударения приводит к ошибкам, которые свидетельствуют о недостаточной речевой культуре.

Нельзя забывать и о характере интонации в русском языке, которая выполняет смысловозначительную функцию, так как в русском языке, особенно в устной речи, порядок слов с точки зрения организации предложений носит необязательный характер. (Произнесите слово «*хорош*», выражая при этом разные эмоции, и вы все поймете.)

К фонетическим особенностям русского языка относятся следующие. По природе русский язык консонантный (преобладание согласных), преимущественно переднеязычный, отличается активной артикуляцией, подвижным ударением и богатой интонацией, передающей все нюансы смысла, эмоций и состояния человека.

Задание 1 Выполните тест.

1. В каком слове все согласные мягкие?

- А) видение
- Б) шепелявить
- В) жить

Г) извержение

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) деревья

Б) поезд

В) подъезд

Г) перебежчик

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

А) продолбил

Б) причинил

В) прихожанин

Г) поэтесса

4. В каком слове все согласные твёрдые?

А) провозгласил

Б) притеснял

В) пробуждал

Г) проглотил

5. В каком слове произносится согласный звук Д?

А) праздный

Б) ирландский

В) движение

Г) бутерброд

Задание 2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Таблица, Ялта, технология, знания, языковед, поляна, студент, кальций, кислота, вещество, столетие, славянские (языки).

Задание 3. Произведите фонетический разбор слов.

Ценность, температура, разъехаться, всегда.

Задание 4. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Гастрономия, мещанин, ломота, намерение, танцовщица, факсимиле, флюорография, порты, ходатайство, щавель, звонят, премировать, плесневеть, квартал, холодность, стенография, обеспечение, лубочный, туфля, облегчить, медикаменты, осведомить, знахарство, оптовый, мизерный, приговоры, усугублена, пепелище, каллиграфия, зевота, благоволить, ремень, демократия, средство, коклюш, жалюзи, бармен, черпать, добыча, крендели, компас, задолго, статуя, значимость, пиала, приданое, свекла, бюрократия, еретик, грушевый.

Задание 5. Определите значения слов, составьте с ними предложения:

Атлас — атлас, запасник — запасник, кругом — кругом, подвижный — подвижной, занятый — занятый, безобразный — безобразный, видение — видение.

Контрольные вопросы:

1. Что изучает фонетика? Что такое фонема?
2. Вспомните, что вам известно об орфоэпии. Что изучает орфоэпия? С какими разделами языка она связана?
3. Какие звуки вам известны?
4. На какие группы делятся согласные звуки?
5. Что такое ударение?

Практическое занятие 3.

«Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы»

При выполнении заданий необходимо:

- изучить теоретический материал по темам:

«Однозначные и многозначные слова»,

«Синонимы. Омонимы. Антонимы»

- уметь пользоваться толковым словарем русского языка, словарями синонимов, омонимов, антонимов.

Упражнение 1. Определите, в каких значениях употреблены выделенные существительные в данных словосочетаниях.

Образец: проездной *билет* – документ, удостоверяющий право пользоваться чем-либо; экзаменационный *билет* – листок с указанием вопросов, на которые нужно ответить.

1. Пришить *вешалку*, *вешалка* на первом этаже. 2. *Время* обеда, в наше *время*. 3. Домашний *адрес*, теплый *адрес*. 4. Холодный *вечер*, торжественный *вечер*. 5. Прокладывать *дорогу*, дать *дорогу*. 6. *Идея* романа, осуществить *идею*.

Упражнение 2. Определите, в каких значениях употреблены глаголы.

Образец: время *бежит* (быстро проходит), *бегут* слезы (текут, льются).

1. *Везти* вещи, ему *везет*. 2. *Жить* долго, *жить* в деревне. 3. *Бросить* билет, *бросить* курить, *бросить* войска в бой. 4. *Дать* книгу, дать задание. 5. *Нести* чемодан, *нести* ответственность.

Упражнение 3. Замените выделенные слова противоположными по смыслу. Придумайте с данными словосочетаниями 4 предложения.

Образец: близкое расстояние – дальнее расстояние. Для хороших друзей дальнее расстояние не преграда.

1. Легкое упражнение, легкий труд. 2. Мелкий дождь, мелкая река. 3. Полный человек, полный стакан. 4. Свежая газета, свежий хлеб.

Упражнение 4. Замените глаголы близкими по значению.

1. *Достать* тетрадь из портфеля, *достать* билеты в театр. 2. *Завести* мотор, *завести* собаку. 3. *Идет* автобус, *идти* на работу. 4. *Открыть* дверь, *открыть* собрание. 5. *Передать* письмо, *передать* содержание рассказа.

Практическое занятие №4

Тема: Лексический и фразеологический анализ терминов, профессионализмов и фразеологизмов профессии.

Цель: совершенствовать умение владеть нормами словоупотребления; раскрывать значение фразеологизмов и правильно использовать в речи специалиста.

Обеспечение: учебник по русскому языку, тексты заданий, тетради для практических занятий.

Время выполнения: 2 часа.

Теоретический материал

Порядок лексического разбора

1. Определить лексическое значение слова в данном контексте.
2. Если слово многозначно, указать остальные значения.
3. Определить, прямым или переносным является значение слова в данном контексте.
4. Охарактеризовать вид переносного значения (если есть): метафора, метонимия, синекдоха.
5. Построить синонимический ряд (если возможно).
6. Подобрать антоним (если есть).
7. Определить, происхождение слова (исконно русское или заимствованное).
8. Установить сферу употребления.
9. Определить, является ли слово устаревшим.
10. Указать фразеологизмы, в которые входит слово (если есть)

Порядок анализа фразеологизма

1. Значение фразеологизма.
2. Фразеологические синонимы и антонимы.
3. Происхождение фразеологизма.
4. Активное или пассивное употребление.
5. Сфера употребления фразеологизма (общеупот., диалектная, профессиональная, жаргонная).

6. Экспрессивно-стилистическая окраска фразеологизма:
нейтральный, разговорный, книжный.

Задание 1. Выпишите из текста не менее 5 слов по профессии, произведите их лексический разбор по предложенному плану.

Современный мир находится в постоянном движении, и транспорт является неотъемлемой частью нашей жизни. Автомобили стали не только средством передвижения, но и символом комфорта и свободы. В связи с этим, профессия мастера по ремонту и обслуживанию автомобилей обретает все большую важность и становится профессией будущего.

Первое, что следует отметить - это постоянный рост автомобильного парка по всему миру. С каждым годом количество автомобилей на дорогах увеличивается, а это значит, что потребность в квалифицированных специалистах, способных обслуживать и ремонтировать автомобили, также будет расти. Современные автомобили оснащены сложной электроникой и системами, требующими специальных знаний и навыков для их обслуживания. Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей должен быть в курсе последних технологий и быть готовым к постоянному обучению, чтобы успешно выполнять свою работу.

Второе важное преимущество этой профессии заключается в ее универсальности. Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей может работать в автосервисе, где будет заниматься диагностикой, ремонтом и техническим обслуживанием автомобилей. Более того, развитие автономных и электрических автомобилей создает новые возможности для специалистов в этой области. Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей может стать экспертом по электромобилям и разрабатывать новые навыки для работы с передовыми технологиями.

Третий аргумент в пользу профессии мастера по ремонту и обслуживанию автомобилей - это стабильность и высокий спрос на таких специалистов. Вне зависимости от экономической ситуации, владельцы автомобилей будут нуждаться в обслуживании и ремонте своих автомобилей. Даже в периоды экономического спада, люди предпочитают ремонтировать и поддерживать свои автомобили в рабочем состоянии, вместо покупки новых. Это обеспечивает стабильный спрос на услуги мастера по ремонту и обслуживанию автомобилей. Кроме того, с появлением новых моделей и технологий в автомобильной индустрии, специалисты, владеющие новейшими знаниями и навыками, всегда будут востребованы и смогут получать достойное вознаграждение за свою работу.

Еще одним фактором, подтверждающим, что мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей - это профессия будущего, является растущий интерес к экологически чистым автомобилям. В связи с глобальными климатическими изменениями и растущими требованиями к снижению

выбросов вредных веществ, электрические и гибридные автомобили становятся все более популярными. Это открывает новые возможности для мастеров по ремонту и обслуживанию, которые специализируются на электромобилях и альтернативных источниках энергии. Спрос на таких специалистов будет только расти по мере развития и распространения экологически чистых автомобильных технологий.

Задание 2. Продолжите фразеологизмы и разберите их по плану:

1. Заведенный как ...
2. Как зайцу стоп-...
3. Спустить на ...
4. Не подмажешь – не ...
5. Заносит на ...

Задание 3. Вспомните 5 фразеологизмов, включающих слово колесо.

(Разводить туры на колёсах — болтать, рассказывать небылицы.

Подпускать туры на колёсах — привирать.

Колесом не объедешь — не перехитришь, не обманешь.

Колесо счастья / колесо фортуны — о превратностях судьбы.

Вертеться / крутиться как белка в колесе — в постоянных хлопотах.

Вставлять палки в колеса — намеренно мешать.

Повернуть вспять колесо истории — попытаться вернуться к прошлому.

Как телеге пятое колесо что-то или кто-то ненужный в этом деле.

Чёртово колесо — аттракцион, он же колесо обозрения.

Жить в лесу, молиться колесу — о необразованных людях.

На колёсах — на машине, мотоцикле, в постоянных разъездах.

Подмазывать колёса — подкупать, давать взятку.)

Практическое занятие № 5

Лексика и фразеология

ВАРИАНТ 1.

1. Запишите, что обозначают данные фразеологизмы. С двумя из них составьте предложения и подчеркните фразеологизмы как члены предложения.

В двух шагах, хоть пруд пруди, как снег на голову, взять себя в руки, морочить голову.

2. Закончите фразеологизмы:

Без задних ... Брать себя в ... Бросать слова на ... За тридевять ... Днём с огнём не ...

3. Замените фразеологизмы одним словом:

1. ходить на голове- 2. как снег на голову-

3. как воды в рот набрал- 4. кусать локти-

4. Какой фразеологизм имеет значение «достигать сразу двух целей»?

А) (Оказаться) между двух огней; Б) сидеть между двух стульев;

В) гоняться за двумя зайцами; Г) убить двух зайцев.

5. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:

А) бить баклуши, Б) положить руку на сердце, В) сложить руки Г) не покладая рук Д) море по колено

6. Какой фразеологический оборот должен закончить предложение?

Ему и слова возразить нельзя, он сразу ...

А) выходит из себя; Б) садится в калошу; В) смотрит сквозь пальцы.

7*. Вспомните и запишите фразеологизмы, имеющие в своем составе название животного, птицы, частей лица, тела человека.

ВАРИАНТ 2.

1. Запишите, что обозначают данные фразеологизмы. С двумя из них составьте предложения и подчеркните фразеологизмы как члены предложения.

Куры не клюют, спустя рукава, у чёрта на куличках, в час по чайной ложке, душа в душу.

2. Закончите фразеологизмы

Вывести на чистую ... Делать из мухи ... Держать язык за ... Ждать у моря ... Зарубить себе на ...

3. Подберите ответ – фразеологизм:

Как говорят о человеке, глухом ко всем доводам?

А) Молчит, как в рот воды набрал; Б) Смотрит как баран на новые ворота;

В) Ему всё как об стену горох; Г) Как сыр в масле катается.

4. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

А) как в воду глядел; Б) набрать в рот воды; В) выйти сухим из воды;

Г) как рыба в воде; Д) не разлить водой.

5. Этот фразеологизм означает то, что открывает дорогу кому-либо вперед, представляет право, возможность полезного существования.

А) вывести на чистую воду; Б) родиться в сорочке; В) путёвка в жизнь.

6. Найдите фразеологизм, антонимичный фразеологизму «положить руку на сердце»:

А) Играть на руку; Б) Засучив рукава; В) Кривить душой; Г) Через пень колоду.

7*. Вспомните и запишите фразеологизмы, имеющие в своем составе название животного, птицы, частей лица, тела человека.

Практическое занятие № 6.

Морфемный и словообразовательный разбор слова

Морфемный и словообразовательный разбор слова (то, что условно обозначается цифрой 2) – это два взаимосвязанных этапа анализа структуры слова.

План морфемного разбора

1. Выписать слово в той форме, в какой оно представлено в предложении. Определить слово как часть речи (изменяемая или неизменяемая часть речи).
2. У изменяемого слова выделить окончание и указать его значение. Чтобы определить окончание, необходимо слово просклонять или проспрягать.
3. Указать основу слова.
4. Выделить корень слова; подобрать однокоренные слова.
5. Выделить приставки, суффиксы, постфиксы, соединительные гласные (если они есть); подобрать другие слова с такими же приставками, суффиксами и т.д., но с другим корнем.

План словообразовательного разбора

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
3. Для производного слова подобрать словообразовательную пару (слово, от которого непосредственно образовано разбираемое слово).
4. Указать основу в производящем слове.
5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
6. Указать способ образования слова.

Обратите внимание!

1) При морфемном разборе анализируется та форма слова, которая представлена в конкретном тексте; при словообразовательном разборе – слово в начальной форме.

2) Основу разбираемой формы слова можно выделить всегда, окончание (включая нулевое окончание) выделяется только в изменяемых частях речи (нет окончаний у деепричастий, наречий, служебных частей речи и некоторых существительных и прилагательных).

3) Чтобы определить, является ли слово производным, надо обратить внимание на состав его основы (в начальной форме!).

4) Если основа начальной формы слова состоит из одного корня, то оно обычно является непроизводным. Исключения могут составить слова,

которые образованы путём: (а) нулевой суффиксации; (б) перехода из одной части речи в другую.

5) Если основа начальной формы слова состоит из корня и приставки, суффикса и т.д., такое слово обычно является производным. Исключения составляют некоторые бесприставочные глаголы.

6) Сложное слово всегда является производным.

Задание:

Произвести морфемный и словообразовательный разбор

В уездном городе N было так много парикмахерских² и бюро похоронных процессий, что казалось, жители² города рождаются² лишь затем, чтобы побриться², остричься, освежить² голову² вежеталем и сразу же умереть. А на самом деле в уездном² городе N люди рождались, брились и умирали довольно редко. Жизнь города N была тишайшей². Весенние вечера были упоительны, грязь под луной сверкала, как антрацит, и вся молодёжь города до такой степени была влюблена² в секретаршу месткома² коммунальщиков, что это мешало² ей работать (Ильф и Петров).

Практическое занятие 7.

Правописание имён существительных.

Цель: выработка орфографических умений и навыков.

1	Распределить существительные в три колонки по склонениям.	Степь; демонстрация; постель; постелька; олень; дичь; брошюра; цыган; циркуль; местность; ненастье; шепот; чувство; луч; камыш; станция; циферблат; жури; шов; предложение; тополь; милиция; декорация; шоколад; здание.
2	Буквы и — е в падежных окончаниях существительных	Говорили о лини..., станци..., дорог..., избушк..., Лиди..., Лид..., читали о Мари..., Даш..., Мит..., Кол..., Ксени..., Надежд..., Наталь..., песн...; учебники по хими..., биологи..., истори..., математик..., зоологи..., географи..., литератур..., алгебр..., физик..., геометри..., экономик..., технологи...; побывали на лекци..., в планетари..., в музе..., в Третьяковской галере..., в зоопарк..., на выставк..., на экспозици..., на презентации....
		Идти по дорог... к избушк...; во врем... пребывани... в Итали...; преуспевать в школ... по истори..., математик...; побывать в Астрахан..., в Ярославл...; прилипнуть к яблон...; прикоснуться к черемух...; печатать в

		<p> типографи...; располагаться в селени... возле речк...; растут близ дорог...; перелетала от лили... к лили...; росли у опушк...; присутствовать на спектакл... в театр...; в причудливой местност...; увидеть в лазур... неба; посвятить Мари... Андреевн...; лечиться в санатори...; бродить по алле..., по отмел...; расположиться в здани...; сделать из соломок...; в белом ине...; взбираться по лестниц...; в сообщени... об открыти... выставк...; пригореть на сковородк...; участвовать в решени... вопроса; в путешествии... по Америк..., по Европ..., по Ази...; стоял в раздумь...; отдыхал на взморь...; привыкнуть к опасност...; отражаться в сияни... лучей; учиться мудрост...; добираться до дорог...; находиться возле палатк...; в старинном предани...; обвинить </p>
3	Буквы о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных	<p> Чертеж...м; туч...й; камыш...м; лапш...й; луж...й; луч...м; плеч...м; ткач...м; летописц...м; абзац...м; чтецов; огурц...в; отц...в; кож...й; творц...м; рубеж...м; зеркальц...м; страниц...й; ландыш...м; роц...й. </p>
4	Мягкий знак на конце существительных после шипящих	<p> Возле дач...; шалаш...; нет туч...; среди роц...; правильная реч...; не увидишь зрелищ...; почувствуешь фальш...; мощный клич...; потеряешь вещ...; нянчить доч...; возьмешь багаж...; окажешь помощ...; ландыш... свеж и пахуч; ненавидишь лож...; достанешь карандаш...; борщ... хорош; еж... колюч; среди чащ... </p>
5	Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя Выделить суффиксы разносклоняемых существительных Определить падеж	<p> 1) Я не пожалел о потраченном времени. 2) Он коснулся рукой темени. 3) Небо время от времени прояснялось. 4) Нет тяжелее бремени, чем лень. (Пословица) 5) Солдаты принимали присягу у полкового знамени. 6) Мать рано состарилась под бременем забот. 7) На этой территории когда-то жили люди древнего племени. 8) В солнечную осень свет источают и заросли рыжих кустарников, и горящие неподвижным пламенем черемухи, и выгоревшая трава. (Э. Шим) 9) Если вы хотите знать о русских именах, познакомьтесь с книгой В. Никонова «Ищем имя». 10) Имя Дарья происходит от персидского имени Дарий — «богач». Первоначально этим именем называли в основном крестьянок. </p>
6	Не с именами существительным и	<p> Устать с не..привычки; пришел в не...годность; не...решительность характера; домашние не...урядицы; явная не..приязнь; не...точность, а приблизительность расчета; не...решительность, а робость; сказать </p>

		не...правду; возможны всякие не...урядицы; явная не...лепость; рассказывал не...былицы; не...разбериха; не...правда, а ложь; не...приятель, а настоящий друг; не...внимание, а рассеянность.
7	Буквы ч и щ в суффиксах -чик — -щик	Предупредительный диктант Опытный переводчик; компьютерщик; переносчик; перебежчик; наборщик типографии; газетчик; грузчик; интересный рассказчик; сборщик налогов; бурильщик; аккуратный переписчик; забастовщик; болельщик «Спартака»; веселый барабанщик; доменщик; корабельный сигнальщик; речной бакенщик; злостный прогульщик; застрельщик в делах; разносчик газет; разведчики земных недр.
8	Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик	Кривой клюв...к; жесткий сухар...к; построить шалаш...к; шелковый платоч...к; кусоч...к пирога; удобный диванч...к; теплый дождич...к; золотой ключ...к; твердый ореш...к; желтый песоч...к; аккуратный сверточ...к; душистый горош...к; яркий зонт...к; дубовый лист...к; заросший овраж...к; маленький сад...к; зеленый стебелеч...к; ароматный цветоч...к; забавный котеноч...к; серенький комоч...к; маленький ящич...к; прибрежные куст...ки; осколоч...к вазы; красивый карманч...к; острый ножич...к; положить в мешоч...к; озорной внуч...к; зажечь фонар...к; прелестный букет...к; забавный хвост...к; кудрявый бараш...к; редкий ельнич...к.
9	Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных	Ветхая одеж...нка; маленькая руч...нка; клоч...к неба; прелестная собач...нка; узкая реч...нка; веселая девч...нка; глоточ...к воды; дубовый сучок; пуч...к шерсти; кудрявый бараш...к; мягкая игруш...чка; струч...к перца; хрустальный башмач...к; мягкая подуш...чка; зеленый горош...к; кленовый листоч...к; серенький мыш...нок; маленький добряч...к; рыболовный крюч...к; хитренький зайч...нок; шелковый лоскуточ...к; уютный палисаднич...к; белый снеж...к; интересная книж...нка.
10	Это интересно!	Самым длинным существительным по некоторым версиям считаются слова «человеконенавистничество» и «высокопревосходительство» (по 24 буквы). На данный момент в русском языке всего 3 существительных на букву «а», имеющих исконно русское происхождение: «азбука», «аз», «авось» — все остальные взяты из других языков.

Практическое занятие 8.
«Правописание суффиксов имен прилагательных»

1. **Укажите слово(а), в котором(ых) пропущена буква О.** А) еж...вый Б) груш...вый В) глянец...вый Г) кумач...вый Д) парч...вый Е) ситц...вый
2. **Укажите ряд, в котором оба прилагательных пишутся с буквой Е.** А) уступч...вый, мам...на Б) плюш...вый, сер...нький В) милост...вый, мысл...нный Г) серебр...ный, извил...стая
3. **Укажите ряд, в котором оба прилагательных пишутся с буквой И.** А) изменч...вый, огн...вой Б) бабушк...но, веснушч...тый В) лисиц...н, глин...ый Г) уступч...вый, затейл...вый
4. **В словах какого ряда пишется НН?** А) ветре...ый, лекцио...ый Б) ю...ый, обыкнове...ый В) пламе...ый, стекла...ый Г) дерева...ый, фаза...ий
5. **В словах какого ряда пишется Н?**
А) саза...ий, оловя...ый Б) румя...ый, торжестве...ый
В) конституцио...ый, безветре...ый Г) багря...ый, песча...ый
6. **Укажите слово(а), в котором(ых) пишется суффикс СК.**
А) кавказ...ий Б) дерз...ий В) матрос...ий Г) грец...ий Д) одес...ий Е) бедняц...ий
7. **Выпишите из предложений слово, правописание Н (НН) в котором подчиняется правилу: «В отымённых прилагательных, образованных с помощью суффиксов -АН-, -ЯН-, -ИН-, пишется Н».**

Милым казалось всё: и леса, и речушки - всякие Пехорки и Вертушинки, и стога сена в пустынных вечерних полях, одинокие, освещённые мутной луной, как будто навсегда позабытые человеком. Больной И. Левитан попросил у А.Чехова кусок картона и за полчаса набросал на нём масляными красками вечернее поле со стогами сена. Этот этюд А. Чехов вставил в камин около письменного стола и часто смотрел на него во время работы.

8. **Выпишите из предложений слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «НН пишется в прилагательных, образованных от существительных с основой на - Н».**

Он носил выпуклые круглые очки, за которые мальчишки метко прозвали бледнолицего мальчугана Бычок: есть в море такая забавная рыбка с огромной головой и вытаращенными в постоянном удивлении глазами. Они презирали его и за суетливую манеру плавать, поэтому в своё братство не принимали. Но однажды произошло невероятное! Бычок, этот хилый очкарик, доплыл до Чёртова Пальца — каменной отвесной скалы у входа в бухту!

9. **Выпишите из предложений слово, правописание Н (НН) в суффиксе которого не определяется общим правилом.**

Колька наврал ему, что на крышу упал Шуркин кожаный мяч и, если Витька поможет ему достать ключ от чердачной двери, они вдвоём, конечно, будут навеки владельцами этого мяча! У Витьки загорелись глаза. Через три минуты оба они стояли у деревянной чердачной двери.

10. **Выпишите из предложений слово, в котором правописание суффикса определяется правилом «В именах прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса -ЕНН-, пишется НН».**

Какие незабвенные строки! Как дивно звучат они для меня и до сих пор, с детства войдя в меня без возврата, тоже оказавшись в числе того самого важного, из чего образовался мой, как выражался Н. Гоголь, «жизненный состав».

11. **Выпишите из предложений слово, в котором правописание суффикса определяется правилом «В кратких прилагательных пишется столько же букв Н, сколько в полной форме».**

В одном из первых моих писем, отправленных отсюда, я, конечно же, вам говорил о Перекатовых, наших соседях. Я познакомился с их единственной дочерью Марией. Она образованна, умна, прекрасно играет на фортепиано.

ОТВЕТЫ:

1. А) ежовый Г) кумачовый Д) парчовый
2. Б) плюшевый, серенький
3. Г) уступчивый, затейливый
4. В) пламенный, стеклянный
5. Г) багряный, песчаный
6. А) кавказский В) матросский Д) одесский
7. Масляными
8. Каменной
9. Деревянной
10. Жизненный

Практическое занятие 9.

«Морфологический разбор имени числительного»

При выполнении заданий необходимо изучить теоретический материал по теме «Имя числительное»

Алгоритм морфологического разбора:

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки.

Начальная форма (именительный падеж у количественных; именительный падеж, единственное число, мужской род у порядковых).

Постоянные признаки:

- Простое или составное;
- Количественное или порядковое;
- Разряд (у количественных);

Непостоянные признаки:

- Падеж;
- Число (если есть);
- Род (если есть).

3. Синтаксическая роль.

Образец разбора:

Сибирская тайга – это **семь десятых** всех наших лесных богатств.

Семь десятых – имя числительное. Обозначает количество.

I. Н.ф. – семь десятых.

II. Пост. пр. – составное, количественное, дробное.

Непост. пр. – в именительном падеже.

III. В предложении является именной частью составного именного сказуемого.

Самостоятельный морфологический разбор числительного в предложениях:

1) Один в поле не воин. 2) Я выполнил пятнадцать заданий, вам осталось сделать ещё столько же. 3) К директору для объяснения вызвали обоих учеников. 4) Площадь комнаты двадцать пять метров. 5) На часах двенадцать. 6) Мы думали почти четыре часа, но так ничего и не решили. 7) На крыльце сидел мальчик лет пятнадцати.

Практическое занятие № 10.

Тема: Правописание глаголов. Спряжение глаголов.

Цели:

- совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;
- повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.
- повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Выполнить упражнения:

Упражнение №1. Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Надо было торопит...ся. Километра через два д...лина вдруг стала сужива...ся. Начали попада...ся глинистые сланцы. Ширина д...лины то суживае...ся метров до ста, то расширяе...ся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, поросш...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива...ся, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути. (В. Арсеньев)

Упражнение №2. Перепишите. Выделите окончания и определите спряжение глаголов.

Лыка не вяжет, далеко не уедешь, калачом не заманишь, как только земля терпит, руки не доходят, не разгонишься, ухо режет, на бедного Макара все шишки валятся, своя ноша не тянет, правда глаза колет, души не чают, на языке вертится, ковром стелется, комара не обидит, пальчики оближете, комар носу не подточит, дареному коню в зубы не смотрят.

Упражнение №3. Определите спряжение глаголов, образуйте форму 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа.

Сеять, ознакомиться, везть, гнать, стелить, ненавидеть, слышать, колоть, таять, зависеть, надеяться.

Упражнение №4. Спишите пословицы. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание.

1) За двумя зайцами погон...шься — ни одного не пойма...шь. 2) Много буд...шь знать — скоро состар...шься. 3) Правда глаза кол...т. 4) Конь вырв...тся — догон...шь, слова сказанного не ворот...шь. 5) Руки не протян...шь, так и с полки не достан...шь. 6) Дождь вымоч...т, а солнышко высуш...т. 7) Мягко стел...т, да жестко спать. 8) Человек, он все уме...т: он и паш...т, он и се...т.

Упражнение №5. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.

1) На краю горизонта тян...тся серебряная цепь снеговых вершин.(М. Лермонтов) 2) Заунывный ветер гон...т стаю туч на край небес, ель надломленная стон...т, глухо шепч...т темный лес. (Н. Некрасов)3) Сторож не спеша отбивал часы: удар...т раз и ждет, пока звук не раста...т в голубом воздухе. 4) Грозно смотр...т из-под туч сумрачные горы. (А. Майков) 5) На темно-сером небе кое-где мига...т звезды; влажный ветерок изредка набега...т легкой волной; слыш...тся сдержанный, неясный шепот ночи. (И. Тургенев)

Практическое занятие № 11

Работа с текстами профессиональной направленности

Задание. 1. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Докажите, что перед вами текст.

Автомобиль – самое распространённое средство передвижения в мире. А начиналось всё с идеи «безлошадного экипажа», которая завладела умами изобретателей ещё в XVIII веке. Первый в истории автомобиль был взят на вооружение французской армией в 1770 году. Это чудо техники создал военный инженер Николя Жозеф Кюньо, и предназначалось оно для перевозки пушек. Вместо привычных лошадей машину приводил в движение паровой двигатель без топки: костёр разводили прямо под котлом. Тормоза тогда ещё не изобрели, но, к счастью, машина ездил очень медленно и была довольно прочной. На одном из первых испытаний она «на полном ходу» врезалась в каменную стену – и уцелела! Маломощный и опасный паровой двигатель не прижился в автомобиле и уступил место новому типу двигателя. В 1885 году Карл Бенц, владелец небольшой мастерской, которая как раз выпускала такие двигатели, сконструировал свой первый самодвижущийся экипаж. Он имел три колеса и развивал скорость до 16 км/ч. 29 января 1886 года Карл Бенц получил патент на новое транспортное средство – эта дата вошла в историю как день рождения автомобиля. В 1886 году конструктор Готлиб Даймлер создал автомобиль на основе небольшой кареты, в которую запрягали лошадей. Даймлер приладил к ней двигатель и рулевое управление – получился первый в мире четырёхколёсный автомобиль. Его максимальная скорость была 18 км/ч. Современные автомобили созданы именно по его образцу. Уже среди первых автомобилей проводились зрелищные гонки. Некоторые специально построенные образцы машин могли поспорить по скорости даже с аэропланами, не говоря уже о повозках. В 1900 году автомобиль преодолел скоростной рубеж в 100 км/ч. Перед Первой мировой войной в Лондоне и Нью-Йорке стали возникать автомобильные пробки – беда сегодняшнего дня. В начале XX века американский промышленник Генри Форд выпустил первый относительно дешёвый автомобиль «Модель – Т». С этого времени машина окончательно перестала быть роскошью и стала доступным средством передвижения для людей среднего достатка.

1. О чём текст?

1) Об изобретении автомобиля. 2) Об изобретателях автомобилей. 3) О первых автомобилях в истории человечества. 4) Об автомобилях с бензиновым двигателем внутреннего сгорания.

2. Восстанови план текста в соответствии с сюжетом. Запиши свой вариант на пустой строке.

1) Идея «безлошадного экипажа».

2) _____

3) Увеличение количества автомобилей.

3. В тексте есть предложение «А начиналось всё с идеи «безлошадного экипажа», которая завладела умами изобретателей ещё в XVIII веке». Как ты понимаешь выражение «идея завладела умами»? Запиши ответ.

2. Прочитайте текст и выполните следующее задание.

(1) В некоторых моделях современных автомобилей раскрытие подушек безопасности при непристёгнутых ремнях автоматически блокируется. (2) Дело в том, что срабатывание подушек, происходящее с огромной скоростью, сходно с сильным ударом. (3) <...> тело непристёгнутого человека в момент аварии не будет зафиксировано ремнём и сместится в сторону, то подушка не только окажется плохим помощником, но и сама может стать причиной серьёзной травмы.

Укажите два предложения, в которых верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте.

1. Современные автомобили очень часто оснащаются эффективным средством защиты водителя и пассажиров от травм в случае аварии – подушками безопасности.
2. В некоторых современных автомобилях раскрытие подушек безопасности при непристёгнутых ремнях блокируется, так как в этом случае срабатывание подушек само по себе может стать причиной травмы водителя или пассажира.
3. Подушки безопасности, часто используемые в современных автомобилях, срабатывают с огромной скоростью и силой, и это может стать причиной травм водителя или пассажира.
4. В некоторых моделях автомобилей срабатывание подушек безопасности при непристёгнутых ремнях блокируется, поскольку эти подушки, раскрываясь с огромной силой, могут травмировать непристёгнутого водителя или пассажира.
5. В некоторых моделях современных автомобилей невозможно завести мотор, если предварительно не пристегнуть ремень безопасности.

Запишите номера этих предложений.

Практическое занятие 12.

«Морфологический разбор самостоятельных частей речи» .

Цель работы:

- Закрепить и углубить навыки морфологического разбора различных частей речи;
- Уметь находить и определять части речи в тексте.

Задание № 1. Определить часть речи выделенных слов и выполнить их морфологический разбор.

1. «**Книга** – наш учитель» (В. Маяковский)
2. «Под ним струя светлей лазури, над ним луч солнца **золотой**...» (М. Лермонтов).
3. Через **две** недели поеду на море.

4. И **его** в те минуты тоже хотелось называть просто по имени.
5. А после завтрака нужно было сразу же **отправляться** в путь.
6. Стадо телят и бычков втянулось на старую, **заваленную** деревьями просеку.
7. Я уже имел настоящее охотничье ружье, ходил со взрослыми на охоту и в то же время частенько, **гуляя** один в саду или в лесу, играл сам с собой в охоту.
8. **Особенно сильно** пахнут белые соцветия таволги.
9. Кто **не** знает Пушкина!

Задание № 2. Найти в предложении требуемую часть речи и выполнить ее морфологический разбор

2. В одном месте на просеку выдался небольшой бугорочек, сплошь **затянутый** бледнолистным **доцветающим** черничником (**причастие**).
3. Нужно подправить **немножко**, у вас **есть неточности** (**наречие**).
4. Мама слушала, широко раскрыв-глаза, и качала головой (**деепричастие**).

Практическое занятие №13

Составление связного высказывания на профессиональную тему

Цели:

- образовательная– систематизация и закрепление полученных знаний и умений;
- развивающая – развитие языковой и речевой компетенции;
- воспитательная– совершенствование культуры устной и письменной речи, повышение интереса к изучению русского языка

Задание 1: Ознакомиться с теоретическим материалом

Текст–основная коммуникативная единица, которая является результатом речевой деятельности человека. Текст характеризуется тематическим единством, смысловой цельностью и наличием грамматической связи между предложениями.

Тема текста – это предмет (суть) какого-либо высказывания.

Идея текста – это главная мысль высказывания.

Микротема – часть общей темы текста.

Абзац – отрезок письменной речи, состоящий из одного или нескольких предложений.

Тип речи – определенное обобщенное значение текста: описание, повествование, рассуждение.

Описание – тип текста, в котором описываются особенности предметов и явлений, называются их признаки.

Повествование – тип текста, в котором рассказывается о действии, развивающемся во временной последовательности.

Рассуждение – тип текста, в котором передается течение мысли, раскрываются причинно-следственные связи.

Цепная связь – способ связи предложений в тексте, при котором каждое последующее предложение развивает предшествующее, как бы вытекает из него.

Параллельная связь – способ связи предложений в тексте, при котором все предложения не сцепляются, а сопоставляются по смыслу с первым.

План текста – объединение элементов текстовой информации.

Тезисы – кратко сформулированные основные мысли текста. Текст – основная коммуникативная единица, которая является результатом речевой деятельности человека. Текст характеризуется тематическим единством, смысловой цельностью и наличием грамматической связи между предложениями.

Тема текста – это предмет (суть) какого-либо высказывания.

Идея текста – это главная мысль высказывания.

Микротема – часть общей темы текста.

Абзац – отрезок письменной речи, состоящий из одного или нескольких предложений.

Тип речи – определенное обобщенное значение текста: описание, повествование, рассуждение.

Описание – тип текста, в котором описываются особенности предметов и явлений, называются их признаки.

Повествование – тип текста, в котором рассказывается о действии, развивающемся во временной последовательности.

Рассуждение – тип текста, в котором передается течение мысли, раскрываются причинно-следственные связи.

Цепная связь – способ связи предложений в тексте, при котором каждое последующее предложение развивает предшествующее, как бы вытекает из него.

Параллельная связь – способ связи предложений в тексте, при котором все предложения не сцепляются, а сопоставляются по смыслу с первым.

План текста – объединение элементов текстовой информации.

Тезисы – кратко сформулированные основные мысли текста.

Задание2:

Составить текст на заданную тему: «Почему я выбрал эту профессию».

Практическая работа № 14

Тема: Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств.

1. Запишите данные предложения и подчеркните второстепенные члены предложения.

Символизм есть сочетание в художественном изображении мира явлений с миром божества (А. Волынский). Деянья всех людей как тень в безумном сне (В. Брюсов). Песня с бурей вечно сестры (В. Брюсов). Валерий Брюсов, несомненно, символист. Я вольный ветер (К. Бальмонт). Я – изысканность русской медлительной речи (К. Бальмонт). Константин Бальмонт тоже символист. Демьян Бедный не символист.

2. Дайте общую характеристику простых предложений. Разберите их по членам предложения.

1. Книга - это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место. (Герц.) 2. Только наука и демократия, знание и труд, вступив в свободный, основанный на взаимном понимании союз, осенные общим красным знаменем, символом мира всего человечества, все его превозмогут, все пересоздадут на благо человечества. (Тимир.) 3. Дремота смешала в памяти генерала Крымова севастопольские и одесские бои, крик штурмующей румынской пехоты, мощенные камнем, поросшие плющом одесские дворы и матросскую красоту Севастополя. (Грос.) 4. И новые заводы, и города, одетые в сады, и колхозные поля – все говорит о вдохновенном мирном труде, о бесконечно могучем творчестве масс, смело ставящих маяки новой культуры. (Из газеты) 5. На болоте, заросшем осокой и чахлыми березками и сосенками, краснела в обе щеки спелая, твердая, как камешки, клюква. (СМ.)

3. Спишите примеры, графически покажите, какой член предложения обособляется и почему. Выразительно прочитайте, интонационно выделяя обособленные конструкции.

1) Там, в глубине одного из небольших дворов, мы облюбовали крошечный флигелёк в три комнаты. (М. Осоргин) 2) Казалось, что там, на краю моря, облаков бесконечно много. (М. Горький) 3) Однажды, в студёную зимнюю пору, я из лесу вышел. (Н. Некрасов) 4) Байкал славен и свят другим — своей чудесной, животворной силой. (В. Распутин) 5) Задача, поставленная перед нами, была трудной — до рассвета дойти до леса. (С. Антонов) 6) То был приятный, благородный, короткий вызов, иль картель... (А. Пушкин) 7) По всей ширине реки торчали в разных направлениях льдины, или торбсы. (В. Короленко) 8) В небе, на востоке, краснеет одинокая звезда. (И. Бунин) 9) Оттуда, с неизвестных степных мест, шла ночь. (И. Бунин)

Практическое занятие № 15.

Постановка знаков препинания в сложных предложениях

Задание 1. Спишите, найдите главные члены предложения и поставьте запятые. Попробуйте определить, на какие смысловые отношения между частями сложного предложения указывает союз и.

1) Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит. (А. Пушкин.) 2) Ливень шумел за окнами и стало темно. (К Паустовский.) 3) Мне не хотелось расставаться с ним и мы пошли вместе. (В. Каверин.) 4) Тут тоже теснились подстриженные акации у деревянной ограды и сирени переплетали жгуты своих стволов напоминавшие обнаженные мышцы и росли вязы и старились липы. (К. Федин.) 5) По обочинам маленьких полей свежо зеленели чинары и прозрачные струи воды переливались на дне ущелья. (К. Паустовский.) 6) Река сплошь была занесена плавняком — следовательно всюду можно было свободно перейти с одного берега на другой. (В. Арсеньев.)

Задание 2. Запишите сложноподчинённые предложения, расставляя запятые и выделяя графически все признаки, позволяющие обнаружить придаточное предложение.

1) Мы вышли в дорогу когда рассеялся туман. 2) Когда труд — удовольствие жизнь хороша. (М. Горький) 3) Мой старший брат когда учился в институте стал печататься в журнале «Юность». 4) Теперь известно что объём человеческой памяти очень велик. Чтобы легче «заполнялась» память её надо тренировать. (П. Капица) 5) Каждый должен считать что его работа самая важная. (П. Капица) 6) Честь русского народа требует чтоб показать способность и остроту его в науках. (М. Ломоносов) 7) Знание — богатство которое может получить каждый. Надо только учиться. Всю жизнь. (Б. Петров) 8) Знать чего ты хочешь достичь в жизни — большое счастье. (Е. Патон)

Задание 3. Спишите, вставляя знаки препинания и обозначая грамматические основы предложений.

1) Острый язык дарование длинный язык наказание. 2) Родное место мать родная а чужбина мачеха. 3) Терпение одно из жизненных сокровищ. 4) С молодыми посидеть самому помолодеть. 5) Для кого труд радость для того жизнь счастье. 6) Чужой человек в доме колокол. 7) Один в поле не воин. 8) Доброе начало половина дела. 9) Привычка вторая натура. 10) Голова без знаний как фонарь без свечи. 11) Не исправить ошибку совершить новую. 12) Дружба с хорошим человеком лунный свет дружба с плохим змеиный яд. 13) Наскоро делать переделывать.

Практическое занятие № 16.

Лингвостилистический анализ текстов профессиональной направленности

Задание: произвести лингвостилистический анализ текста по представленному алгоритму:

Алгоритм ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА

1.Определение жанра произведения.

Жанровые особенности текста

Научный

Статья из журнала или сборника, энциклопедии, словаря, фрагменты из монографии, диссертации

Публицистический

Статья, заметка, путевой очерк (дорожные впечатления: зарисовки быта людей, природы), портретный очерк (личность человека, его ха-рактер), проблемный очерк (поднимается какая-то социально значимая проблема (например, экологическая), анализируются пути её решения)

Художественный

Рассказ, притча, лирическое стихотворение, фрагменты из повести, романа

Официально-деловой

Заявление, доверенность, заявка, объяснительная записка, докладная записка, автобиография, заявка

2 Определение темы и ключевого словесного ряда, в котором она отражена наиболее ярко.

3. Определение идеи и ключевого словесного ряда, в котором она выражена наиболее отчётливо.

4 Определение основной эмоциональной тональности (настроения).

5 Какого типа речи текст перед вами?

5.1Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей).

5.2Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?

5.3.С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)?

6.К какому стилю речи относится текст (научно-популярный, публицистический, художественный, официально-деловой, разговорный)?

Выпуск [25 \[1\]](#) от 27.06.2017 г.

ПРОФЕССИОНАЛ С ТЕХНИКОЙ НА «ТЫ»

Автор: Елена ВОДОЛАГИНА

Автомобиль давно перестал быть роскошью, транспорт сейчас имеется практически в каждой семье. Но, как и любой механизм, машина нуждается в постоянном уходе, грамотном техническом обслуживании и ремонте. Современные автомобили, оснащенные электроникой и сложными механизмами, мало кто решится самостоятельно ремонтировать, и поэтому в случае возникновения проблемы предпочитают обращаться к специалистам.

Автомеханик — профессия сложная, но интересная. Работники, досконально ее освоившие, всегда в цене. Путь к профессиональному мастерству нелегок. Вначале надо изучить все особенности конструкции автомобиля, а затем постигать азы ремонтного дела. Только увлеченность и любовь к этому ремеслу позволяет стать хорошим автомехаником. Профессия становится призванием, и тогда мастера с полным правом можно назвать «автомобильным доктором».

С механиком Нуштаевым мы встретились в полдень, в самый разгар рабочего дня. К этому времени Антон уже успел отремонтировать четыре машины. У стойки администратора нас встречает улыбчивый молодой человек. Он немного смущен, говорить о себе у механиков не принято. Разговор все больше по делу — о запчастях и автомобильных неисправностях.

Как и любой мальчишка, Антон с детства любил машины. После школы поступил в аэрокосмический лицей № 12, выучился на автомеханика. Одновременно с поступлением устроился мойщиком машин в «Филавто». Энергичный парень успевал везде. Как только исполнилось восемнадцать лет, юноша получил водительские права, а в девятнадцать — с родительской поддержкой приобрел свой первый автомобиль. Свою «шестерку» ремонтировал самостоятельно. По окончании лицея дипломированного специалиста перевели на должность механика автосервиса.

«Поначалу было сложно, — вспоминает Антон. — Теория и практика настолько различались между собой, что казалось, будто я абсолютно ничего об автомобилях не знаю. Справляться с работой помогали более опытные коллеги. Да и сейчас случаются ситуации, когда не сразу получается диагностировать неисправность. Все знать невозможно, но я совершенствуюсь».

Клиенты, как правило, к механикам не заглядывают, сдали свой транспорт в автосервис и затем забирают его в полной исправности. Но некоторые проявляют любопытство. Антон старается на все их вопросы ответить, дать дельный совет. Благодаря открытости и серьезному отношению к делу у механика за десять лет сформировалась своя клиентская база. Однако в коллективе не работают по принципу «каждый сам за себя», важна поддержка и взаимовыручка.

«Наш автосервис — единый механизм, где каждый работник отвечает за свою сферу деятельности. Есть менеджеры, диагносты, электрики. Я, например, занимаюсь ремонтом ходовой части машины. А в целом мы работаем в одной производственной цепочке», — разъясняет принцип действий Антон.

В особо насыщенный день через руки механика проходит около десяти машин. *«Как бы банально это не звучало, но, прежде всего, автомеханик должен любить свое дело. Это очень важно. В своей профессии человек изо дня в день делает одну и ту же работу — чинит машины. Без любви и некого фанатизма однообразное занятие быстро наскучит. Ряд факторов влияет на то, как долго ты будешь ремонтировать автомобиль. Имеет значение марка машины и страна-производитель транспорта. К примеру, японские автомобили ремонтировать обычно проще и быстрее», —* делится специалист своими наблюдениями.

К посменному графику работы автомеханик давно привык, планирует так, чтобы всегда оставалось время и на семью. У Антона — жена и двое сыновей. Старший — пятилетний любопытный мальчик уже сейчас проявляет интерес к папиной сфере деятельности. Отцу это очень приятно, он старается чему-то научить своего возможного преемника, устраивает ему экскурсии в автосервис, знакомит с коллегами.

«Мастер своего дела, ответственный и надежный работник», — характеризует автомеханика основатель ООО «Филавто» **Александр Викторович Филатов**. В коллективе знают, что на этого парня можно положиться, особенно, когда необходима «экстренная» помощь автомобилю.

Антон признается, работа не отпускает его даже в выходные и праздники. При встрече с родными и близкими главная тема для обсуждения — автомобили. Обычно на профессиональные вопросы молодой человек терпеливо отвечает. Но когда им все нет и нет конца, в разговоре ставит точку, отшучиваясь: *«Встретимся в сервисе».*

3.2 Материалы промежуточной аттестации

Инструкция по проведению дифференцированного зачета по предмету Русский язык

Для преподавателя:

- преподаватель, ответственный за проведение теста, перед началом работы раздает обучающимся бланки ответов, задания;
- знакомит обучающихся с целью тестирования; с тем, как тест отражает содержание дисциплины, какие знания и навыки проверяются при его выполнении;
- демонстрирует правила заполнения бланка ответов;
- фиксирует время начала и окончания работы (без учёта времени, затраченного на инструктаж);
- во время тестирования контролирует, чтобы обучающиеся работали самостоятельно;
- приблизительно в середине теста напоминает о времени, чтобы обучающиеся могли скорректировать скорость выполнения заданий.
- по истечении времени, отведенного на выполнение работы, объявляет об окончании работы, собирает карточки с заданиями, заполненные бланки ответов, черновики (если использовались).

Перед выполнением обучающиеся получают инструкцию, которая при необходимости повторяется дважды.

Инструкция для обучающихся:

Правила проведения тестирования:

- обучающиеся, сидящие за одним столом, выполняют разные варианты тестовых заданий;
- обучающиеся должны иметь ручку с синими, чёрными или фиолетовыми чернилами, лист бумаги для черновых записей (по необходимости);
- перед началом работы с тестовыми заданиями необходимо разборчиво подписать бланк ответов
- выполнение теста проходит без использования справочных материалов;
- начинать работу можно только по команде проводящего тестирование;
- во время проведения тестирования нельзя переговариваться, отвлекаться

Общие сведения по тесту.

Материал для проведения дифференцированного зачета по предмету Русский язык формируется из двух частей: обязательной (блок А), включающей 30 заданий минимального обязательного уровня, и

дополнительной части (блок В) с более сложными заданиями, выполнение которых позволяет повысить удовлетворительную оценку до «хорошо» и «отлично».

Время выполнения – 45 мин.

Правила заполнения бланка ответов:

К некоторым вопросам даны несколько вариантов ответов, обозначенные разными буквами или цифрами. При выполнении этих вопросов необходимо вписать в бланк ответа букву (или цифру), которая обозначает верный ответ. Если вопрос допускает несколько верных ответов, то через запятую нужно выписать все буквы (или цифры) правильных ответов. При выполнении заданий на установление соответствия, необходимо найти такие однозначные связи между позициями первого и второго столбиков, чтобы одной позиции первого столбика соответствовала только одна позиция второго, а повтор используемых позиций категорически запрещен. Установленное соответствие необходимо внести в бланк ответов.

В работе допускается до 3 исправлений.

Интерпретация полученных результатов

- Варианты ответов, указанные в бланке ответов, проверяют «ключами» - правильными ответами
- каждое правильно выполненное задание из **блока А** оценивается в 1 балл;
- каждое правильно выполненное задание из **блока В** оценивается в 2 балла;
- каждое невыполненное задание (не выполнявшееся или выполненное с ошибкой) оценивается в 0 баллов;
- задание считается выполненным, если обучающийся указал все правильные варианты ответов

Дифференцированный зачет по предмету ОБП.01 Русский язык

1 - вариант

Блок А.

1. Литературный язык состоит из...

- А. нормированных средств национального языка
- Б. социальных и территориальных диалектизм
- В. профессионализмов и терминов
- Г. языковых средств художественной литературы

- 2. Слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются...**
- А. профессионализмами
 - Б. просторечием
 - В. тропами
 - Г. клише и штампами
- 3. Укажите разговорное слово в синонимическом ряду ...**
- А. изумительный
 - Б. восхитительный
 - В. мировой
 - Г. пленительный
- 4. К аспектам культуры речи относятся ...**
- А. коммуникативный
 - Б. фактический
 - В. эмоциональный
 - Г. этический
- 5. Жесты, дополняющие определения слов, называются ...**
- А. символическими
 - Б. указательными
 - В. эмоциональными
 - Г. изобразительными
- 6. Точность, не допускающая иного толкования, -характерная черта ...**
- А. художественного стиля
 - Б. официально-делового стиля
 - В. разговорного стиля
 - Г. публицистического стиля
- 7. К жанрам научного стиля относятся ...**
- А. дневниковая запись, реклама
 - Б. коммюнике, распоряжение
 - В. статья, учебное пособие
 - Г. акт, комедия
- 8. Для текстов официально-делового стиля не характерно ...**
- А. точность формулировок, не допускающая иного толкования
 - Б. прямой порядок слов в предложении как преобладающий принцип его построения

- В.частое употребление отглагольных существительных, существительных мужского рода для обозначения лиц женского пола по профессии
Г.отбор языковых средств с установкой на доходчивость, доступность

9. К официально-деловому стилю относится ...

- А. заявление
Б.аннотация
В.научная статья
Г.письмо

10.Отметьте высказывание, наиболее предпочтительное в ходе деловой беседы:

- А. я могу этого добиться...
Б.вы не находите, что...
В.я считаю...
Г.это невозможно

11.Нормы литературного языка:

- А. складываются стихийно...
Б.существуют неизменно в течение последних 300 лет...
В.складываются в результате длительного употребления и сознательного отбора...
Г.произвольно выбираются учеными и законодателями

12.Укажите фразеологизм-синоним к словам угождать, льстить

- А. рассыпаться мелким бесом
Б.переворачиваться вверх тормашками
В.невзирая на лица
Г.играть в кошки-мышки

13.Лексическая сочетаемость слов не нарушена в следующих примерах:

- А. улучшить уровень
Б.верное решение
В.долговременный кредит
Г.честные мошенники

14.Все слова пишутся через дефис в ряду:

- А. (по)моему, (где)нибудь, (кто)либо
Б.(какой)то, (сине)глазый, (по)этому
В. (по)лиси, кто(то), (в)первые
Г.(по)братски, буд(то), (в)двое

15.Нарушение морфологической нормы допущено в словосочетании:

- А. съесть три устрицы
- Б. две пары граблей
- В. с обеих сторон
- Г. редакторы журнала

16. Укажите в каком ряду оба глагола не имеют формы повелительного наклонения:

- А. лазить, хотеть
- Б. сыпать, слышать
- В. пахать, видеть
- Г. ехать, мочь

17. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- А. скучаю по вам
- Б. сорок граммов
- В. три девушки
- Г. ляг на кровать

18. Укажите предложение без смысловых и стилистических ошибок (соответствующее нормам литературного языка).

- А. Прочитав комедию, мне наглядно представились ее персонажи.
- Б. На сегодняшний день в нашем классе имеются два неуспевающих по математике.
- В. Молодой человек, проходя мимо сада, увидел пятилетнюю девочку, которая стояла и плакала.
- Г. Чичиков говорил Ноздреву, что я давненько не брал в руки шашек.

19. Укажите предложение с грамматической ошибкой:

- А. Прошло полторы недели.
- Б. Семеро одного не ждут.
- В. Он вспомнил и описал сто сорок три человека.
- Г. Семеро бед, один ответ.

20. Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота:

- А. Петя развеселился, услышав о разведке.
- Б. Прочитав это афоризм, возникает вопрос.
- В. Снег с полей сошел за одну неделю, обнажив парящую влажную землю.
- Г. Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу.

21. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно:

- А. Снег - глубок, хлеб - хорош.
- Б. «Славная погода будет к вечеру» - заметил Алексей.

В.Дожди, болота, усталость – все это было моментально забыто.
Г.Море – как пустыня.

22.В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- А. божница, балованный, оптовый
- Б. духовник, зубчатый, ходатайство
- В.средства, партер, танцовщица
- Г.столяр, туфля, красивее

23.Согласный перед Е произносится мягко во всех словах ряда...

- А. интервью, модель, шинель
- Б. юриспруденция, пресса, кафе
- В.детектив. крем, патент
- Г. интеллект, термин, декларация

24.Способ создания документа по типовому тексту...

- А. стандартизация
- Б. типизация
- В.унификация
- Г. Рекламация

25.Моральное и нравственное обоснование звучащего и написанного слова...

- А. этический аспект
- Б. нормативный аспект
- В.коммуникативный аспект

26.Какие факторы определяют формирование речевого этикета и его использование?

- А. особенности партнеров (социальный статус, образование, профессия, возраст и т.п.)
- Б. ситуация, в которой происходит общение (презентация, конференция, кадровая беседа и др.)
- В.внешность участников общения

27.Укажите, какой документ может иметь определение: «... - это документ, который содержит сведения биографического характера. Его цель – место, на которое претендует составитель».

- А. резюме
- Б. договор
- В.автобиография
- Г. Контракт

28.Какие требования предъявляются к языку и стилю документов?

- А. однозначность используемых слов и терминов

- Б. соблюдение лексических, грамматических, стилистических норм
- В. использование эмоционально-экспрессивной лексики
- Г. Смысловая достаточность и лаконичность текста

29. Укажите плеонастическое выражение, употребляемое в деловых бумагах

- А. биография жизни
- Б. каждая минута времени
- В. заработная плата за апрель месяц
- Г. Ведущий лидер

30. Какой вопрос не требует ответа?

- А. риторический
- Б. закрытый
- В. открытый
- Г. прямой

Блок Б.

1. Установите соответствие между функциональными стилями и языковыми средствами, использующимися в них.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| А. официально-деловой стиль | 1. квартиросъемщик, |
| коммунальные платежи | |
| Б. разговорный стиль | 2. молекулярная теория, |
| гравитация | |
| В. художественный стиль | 3. багряный закат, |
| благочестивая Марта | |
| Г. научный стиль | 4. очкастый, глазастая-глазастая |

2. Установите соответствие между целями, которое ставит перед собой инициатор делового общения, и функциональными типами деловой бумаги.

- | | |
|---|---------------|
| А. побуждение | 1. указание |
| Б. придание юридического статуса чему-нибудь | 2. справка |
| В. выражение предупреждения, требования, отказа | 3. рекламация |

3. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий синтаксической норме (управление).

1. Согласно _____ директора всем студентам необходимо пройти медицинский осмотр.

2. По _____ экзаменационной сессии необходимо все ведомости сдать в деканат.

- А. распоряжению, окончания
- Б. распоряжения, окончания
- В. распоряжения, окончании
- Г. распоряжению, окончании

4. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.)

Заявление адресовано...

- А. Светлане Карасю (Карась)
- Б. Сергею Жуку (Жук)
- В. Булату Ремесло (Ремесло)
- Г. Анне Шевченко (Шевченко)

5. Найдите ряд слов с неправильным сокращением

- А. с-х. (сельскохозяйственный), руб. (рублей), с. (село)
- Б. г. (город), зав. (заведующий), обл. (область)
- В. произв. (производственный), национ. (национальный), хим. (химический)
- Г. хоз-во (хозяйство), кв. (квартира), ул. (улица)

6. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значения слов: «деловитый - деловой»?

- А. словарем паронимов
- Б. орфоэпическим словарем
- В. словарем синонимов
- Г. этимологическим словарем

7. Для «открытой» стратегии монолога в беседе характерны фразы:

- | | |
|---------------------------------------|---------|
| А. Хотя Вам это и неизвестно... | 1. А, Б |
| Б. Нет, Вы не правы... | 2. А, В |
| В. Да, Вы правы, хотя... | 3. В, Г |
| Г. Вам будет интересно узнать, что... | 4. Б, В |

2 - вариант

Блок А.

1. Русский литературный язык -это...

- А. совокупность письменного, устного языка и диалектов

- Б.язык литературных произведений
- В.образцовая форма национального языка
- Г.книжно-письменный язык

2. Устная речь, в которой используются слова «красноголовик», «кисленка», «гутарить», - это...

- А. жаргон
- Б.разговорная речь
- В.просторечие
- Г.диалект

3. Укажите лишнее слово в синонимическом ряду ...

- А. обычный
- Б.бездарный
- В.заурядный
- Г.ординарный

4. К аспектам культуры речи относятся ...

- А. нормативный, этический, коммуникативный
- Б.нормативный и коммуникативный
- В.нормативный и этический
- Г.этический и коммуникативный

5. В понятие «невербальные средства общения» входят ...

- А. только мимика
- Б.только позы
- В.мимика, жесты и позы
- Г.только жесты

6. Сообщение нового знания о действительности и доказательство истинности этого знания является основной задачей ...

- А. художественного стиля
- Б.официально-делового стиля
- В.научного стиля
- Г.публицистического стиля

7. К жанрам научного стиля не относятся ...

- А. монография, тезисы
- Б.устав, протокол
- В.рецензия, статья
- Г.аннотация, доклад

8. К основным стилевым признакам официально-делового стиля не относится ...

- А. объективность изложения

- Б.отвлеченно-обобщенный характер
- В.точность формулировок
- Г. предписующе -долженствующий характер

9. К официально-деловому стилю относятся жанры речи ...

- А. статья
- Б.анкета
- В.конституция
- Г.конспект

10.Отметьте высказывание, наиболее предпочтительное в ходе деловой беседы:

- А. думаю, что мы все от этого выиграем...
- Б.это абсурдно...
- В.я считаю...
- Г.это чепуха

11.Кодификация норм литературного языка - это:

- А. обучение им в специальных учебных заведениях
- Б.следование им всех образованных людей
- В.изучение и выбор отдельных вариантов в качестве единственно верных
- Г.закрепление их в специальных словарях, грамматиках и учебных пособиях

12.Укажите фразеологизм-синоним к словосочетанию очень любить:

- А. души не чаять
- Б.яблоку негде упасть
- В.яблоко раздора
- Г.положа руку на сердце

13.Лексическая сочетаемость слов не нарушена в следующих примерах:

- А. не смыкая взгляда
- Б.функции возлагаются
- В.годы летят
- Г.скороспелое сообщение

14.Все слова пишутся через дефис в ряду:

- А. (пол)второго, (как)нибудь, (молот)рыба
- Б.(вице)губернатор, (сине)глазый, мать(и)мачеха
- В.театр(студия), (по)твоему, (горе)богатырь
- Г.(практически)ценный, юго(восточный), (бета)излучение

15.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- А. семисот книг
- Б. пачка макарон
- В. много дел
- Г. двое армянов

16. Укажите в каком ряду оба глагола не образуют формы 1 лица настоящего или будущего простого времени:

- А. чудесить, угораздить
- Б. сиживать, рыскать
- В. служить, хлестать
- Г. переубедить, полоскать

17. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- А. новые драйвера
- Б. занавеска колыхается
- В. красивый тюль
- Г. нас было трое

18. Укажите предложение без смысловых и стилистических ошибок (соответствующее нормам литературного языка).

- А. Докладчик умышленно упустил некоторые факты.
- Б. В тот день произошла первая демонстрация.
- В. Утром он обычно пил кофе, а затем работал в библиотеке.
- Г. Ряд столов стояли посередине аудитории.

19. Укажите предложение с грамматической ошибкой:

- А. У кузницы стояло двое саней и трое телег.
- Б. Семеро одного не ждут.
- В. Летаргический сон продлился около двадцати двух суток.
- Г. Нас у матери шестеро, а у соседа трое детей.

20. Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота:

- А. Отдохнув и утолив жажду, путники двинулись дальше.
- Б. Сердито бился дождь в окно, и ветер дул, печально воя.
- В. Снег с полей сошел за одну неделю, обнажив парящую влажную землю.
- Г. Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей.

21. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно:

- А. Я думаю, что помнишь и предчувствие весны, и ожидание праздника, и незабываемый восторг юности.
- Б. «В хорошей посуде и чай вкусней» - гласит пословица.
- В. Посмеяться дело доброе.

Г.Май по словам старожиллов всегда был теплым в этих краях.

22.В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- А. лубочный, лассо, квашение
- Б. зубчатый, донельзя, закупорить
- В.коклюш, засуха, малец
- Г.позвонит, удобнее, балуюсь

23.Выберите правильные варианты произношения слов

- А. Фомини[чн]а
- Б. ску[шн]о
- В.посадо[чн]ый
- Г.командирово[шн]ые

24.Установление единообразия состава и форм документов, фиксирующих осуществление однотипных функций:

- А. унификация
- Б. стандартизация
- В.типизация

25.Определение нормы как центрального понятия речевой культуры:

- А. этический аспект
- Б. коммуникативный аспект
- В.нормативный аспект

26.Установленный порядок поведения, следование моральным, общественным нормам:

- А. деловой этикет
- Б. этикет
- В.речевой этикет

27.Документ, поясняющий содержание отдельных положений основного документа или объясняющий причины какого-либо события, факта, поступка:

- А. служебная записка
- Б. докладная записка
- В.объяснительная записка

28.Какие свойства отличают официально-деловую письменную речь?

- А. наличие обязательных элементов оформления документа (реквизитов)
- Б. использование эмоционально-экспрессивной лексики
- В.проявление индивидуальности автора послания
- Г. Широкое употребление фразеологических оборотов

29. При выборе формы обращения в документе учитывается:

- А. служебное положение адресата
- Б. сфера деятельности адресата
- В. степень личного знакомства
- Г. Физическое состояние адресата

30. Укажите цель прямого вопроса:

- А. способствует созданию напряженной атмосферы
- Б. получение однозначного ответа
- В. подсказать ожидаемый ответ
- Г. получить дополнительные сведения

Блок Б.

1. Установите соответствие между функциональными стилями и их характерными особенностями.

- | | |
|---|---------------------------|
| А. официально-деловой стиль терминов | 1. активное использование |
| Б. разговорный стиль невербальных | 2. широкое использование |
| В. публицистический стиль подписывающий | 3. долженствующе- |
| Г. научный стиль стандарта | 4. сочетание экспрессии и |
| использоваться | (одновременно могут |
| слова высокой | нелитературные варианты и |

2. Установите соответствие между группами языковых формул официальных документов и их единицами.

- А. языковые формулы, выражающие напоминание, предупреждение
 - Б. языковые формулы, выражающие отказ от предложения
 - В. языковые формулы, выражающие просьбы, требования, распоряжения
- 1. Организация уведомляет Вас о том, что...
 - 2. Организация не имеет возможности выполнить данную задачу из-за отсутствия...
 - 3. Прошу вас направить в наш адрес...

- 3. Какой из вариантов управления при глаголах является неправильным?**
 А. ознакомиться (с чем?)
 Б. уловить (что?)
 В. выдумывать (кому? чему?)
 Г. удивляться (кому? чему?)
- 4. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.)**
 Букет от...
 А. Романа Гуревича (Гуревич)
 Б. Михаила Павловских (Павловских)
 В. Натальи Овсиенко (Овсиенко)
 Г. Анны Рейслер (Рейслер)
- 5. Найдите ряд слов с неправильным сокращением**
 А. с-х. (сельскохозяйственный), руб. (рублей), тыс. (тысяч)
 Б. рубл. (рублей), проф. (профессор), млд. (миллиард)
 В. пр-во (производство), нац. (национальный), р-н (район)
 Г. хоз-во (хозяйство), кв. (квартира), ул. (улица)
- 6. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значения слов: «атташе», «апокриф»**
 А. словарем паронимов
 Б. орфоэпическим словарем
 В. словарем иностранных слов
 Г. орфографическим словарем
- 7. К числу речевых клише относятся словосочетания:**
- | | |
|-----------------------------|---------|
| А. без уважительной причины | 1. А, Б |
| Б. занятия по расписанию | 2. А, В |
| В. в установленном порядке | 3. В, Г |
| Г. решили на собрании | 4. Б, В |

Эталон правильных ответов.

Вариант 1		Вариант 2	
Блок А		Блок А	
1	А	1	В
2	А	2	Г
3	В	3	Б
4	А,Г	4	А
5	Г	5	В
6	Б	6	В
7	В	7	Б
8	Г	8	Б

9	А	9	Б,В
10	Б	10	А
11	В	11	Г
12	А	12	А
13	Б,В	13	Б,В
14	А	14	В
15	Б	15	Г
16	Г	16	А
17	А	17	Б
18	В	18	В
19	Г	19	А
20	Б	20	Г
21	В	21	А
22	А	22	Б
23	Г	23	Б,В
24	Б	24	А
25	А	25	В
26	А,Б	26	Б
27	А	27	В
28	А,Б,Г	28	А
29	В	29	А,Б
30	А	30	Б
Блок Б		Блок Б	
1	А-1, Б-4, В-3, Г-2	1	А-3, Б-2, В-4, Г-1
2	А-1, Б-2, В-3	2	А-1, Б-2, В-3
3	Г	3	В
4	А	4	А
5	В	5	Б
6	А	6	В
7	3	7	2

**Критерии оценивания дифференцированного зачета
по предмету Русский язык**

Число заданий в тесте	Отметка			
	« 2 »	« 3 »	« 4 »	« 5 »
37 заданий	25 и менее баллов	26 – 30 баллов	31 – 38 баллов	39 – 44 баллов

Приложение 1

**Дифференцированный зачет по предмету
Русский язык**

Группа №_____ курс__Ф.И.О._____

Вариант №_____

Дата «___»_____ 201_г.

Блок А	
1	
2	
3	

4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
Блок Б	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	