

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛАЗОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИЙ И ТУРИЗМА»**

УТВЕРЖДАЮ
заместитель директора по УПР
_____ М.В. Михайлова

«___» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебному предмету
ОУП. 01 Русский язык
по профессии 43.01.09 Повар, кондитер

с. Лазо
2023 г.

Разработчик(и):

Белова Наталья Николаевна, преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрено на заседании ПЦК

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 _____ г.

Председатель ПЦК _____ / _____ /

Паспорт фонда оценочных средств по учебному предмету ОУП.01Русский язык

1.Область применения

Данный комплект оценочных средств предназначен для контроля знаний и проверки результатов освоения учебного предмета ОУП.01 Русский язык программы подготовки рабочих, служащих по профессии 43.01.09 Повар, кондитер.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета во II семестре и экзамена в IV семестре.

Итогом дифференцированного зачета и экзамена является оценка в баллах: 5 – «отлично», 4 – «хорошо», 3 – «удовлетворительно», 2 – «неудовлетворительно».

ФОС позволяет оценивать уровень освоения знаний и умений по дисциплине.

2. Результаты освоения предмета, подлежащие контролю

Освоение содержания учебного предмета ОУП.01 Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

Л1 воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

Л2 понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

Л3 осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

Л4 формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л5 способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Л6 готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л7 способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

М1 владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

М2 владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М3 использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

М4 овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

М5 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М6 умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П4 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П5 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П6 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П7 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

П8 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

П9 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П10 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П11 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Изучение предмета направлено на развитие следующих общих компетенций в соответствии с ФГОС:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

В результате контроля и оценки по предмету осуществляется комплексная проверка следующих знаний и умений по показателям:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ОК	Наименование темы ²	Уровень освоения темы	Наименование контрольно-оценочного средства	
				Текущий контроль ³	Промежуточная аттестация ⁴
1	2	3	4	5	6
Л 1,2,3,4,5,7 М 1,2,5,6 П 1,2,3,5	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09		1	Входной контроль	
Л 1,5,6 М 1,2,5,6 П 1,2,3,5,6,8	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	Профессионально ориентированное содержание	1,2	Практическое занятие № 1. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов профессиональной направленности	
Л 1,4,7 М 1,2,3,4,5 П 2,4,8	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	Фонетика. Звуки и буквы. Исторические и позиционные чередования. Орфоэпия. Фонетический анализ.	1,2	Практическое занятие №2. Фонетический разбор слова. Ударение разноместное и подвижное, словесное и логическое	
Л 1,2,4,6 М 1,2,3,4,5,6 П 2,4,7,8	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	Лексика и фразеология	1,2,3	Практическое занятие № 3. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Их употребление.	
Л 2,3,9 М 1,2,3,4,5,6 П 2,3	ОК 01 ОК 02 ОК 03	Профессионально ориентированное содержание	1,2,3	Практическое занятие № 4. Лексический и фразеологический	

	OK 04 OK 05 OK 06 OK 09			кий анализ терминов, профессионализмов и фразеологизмов в профессии 43.01.09 Повар, кондитер.	
	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 09		1,2	Практическое занятие № 5 Лексика и фразеология	
<i>Л 1,5,6</i> <i>М 1,2,5,6</i> <i>П 1,2,3,5,6,8</i>	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 09		1,2	Практическое занятие № 6. Морфемный, словообразовательный анализ	
<i>Л 2,3,9</i> <i>М 1,2, 3,5,6</i> <i>П 2,3</i>	OK 01 OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 09	Морфология и орфография. Самостоятельные части речи.	1,2	Практическое занятие № 7. Правописание имен существительных. Практическое занятие № 8. Трудные случаи правописания прилагательных. Практическое занятие № 9. Морфологический разбор имени числительного Практическое занятие № 10. Правописание глаголов. Спряжение глаголов. Практическое занятие № 12	Дифференцированный зачет

				(по разделу Морфология) Морфологический разбор самостоятельных частей речи.	
<i>Л 1,5,6</i> <i>М 1,2,5,6</i> <i>П 1,2,3,5,6,8</i>	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	Профессионально ориентированное содержание	1,2,3	Практическое занятие № 11. Работа с текстами профессиональной направленности	
<i>Л 1,5,6</i> <i>М 1,2,5,6</i> <i>П 1,2,3,5,6,8</i>	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	Профессионально ориентированное содержание	1,2,3	Практическое занятие № 13. Составление связного высказывания на заданную тему	
<i>Л 2,3,9</i> <i>М 1,2,3,4,5,6</i> <i>П 2,3</i>	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	Синтаксис и пунктуация	1,2	Практическое занятие № 14. Определение роли второстепенных членов предложения в построении текста. Выполнение упражнений с обособленным и членами предложения. Практическое занятие № 15. Постановка знаков препинания в сложных предложениях	
<i>Л 1,5,6</i> <i>М 1,2,5,6</i> <i>П 1,2,3,5,6,8</i>	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	Профессионально ориентированное содержание	2	Практическое занятие № 16. Лингвостилистический	

	ОК 05 ОК 06 ОК 09			анализ текстов профессионал ьной направленност и	
					Экзамен

3. Фонд оценочных средств для оценки уровня освоения умений и знаний по предмету

3.1 Материалы текущего контроля

Входной контроль

Контроль освоения студентами программного материала учебного предмета «Русский язык» имеет следующие виды: входной, текущий и рубежный.

Входной контроль знаний студентов проводится в начале изучения дисциплины «Русский язык» с целью определения освоенных знаний и умений (базовых) в рамках изучения общеобразовательных предметов. Таким образом, цель входного контроля – оценить истинный уровень знаний поступивших студентов и «точку отсчёта» для дальнейшей работы.

Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы учебного предмета, а также стимулирования учебной работы студентов, мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса.

Текущий контроль проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы текущего контроля (упражнения, контрольная работа, тестирование, устный опрос, выполнение рефератов (докладов), подготовка презентаций, наблюдение за деятельностью обучающихся и т.д.) выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности.

Рубежный контроль является контрольной точкой по завершению отдельного раздела учебного предмета. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по окончании изучения предмета.

Критерии оценки знаний обучающихся.

Диктант

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Грамматическое задание

«5» - безошибочное выполнение всех заданий;

«4» - если обучающимся выполнено 4 задания с небольшими погрешностями;

«3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшим недочётами;

«2» - если обучающийся не справляется с большинством грамматических заданий.

Эти критерии применимы для всех диктантов, представленных в данном пособии.

Цель: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям государственного стандарта и программы по русскому языку. Содержание входного диктанта направлено на выявление качества усвоения учебного материала за 9-й класс и на повторение пройденного материала.

Задание: Запишите текст под диктовку, нумеруя все предложения. Выполните задания к тексту (раздаточный материал).

Утро в тайге

1) Тайга дышала, просыпалась, росла.

2) Сердце моё трепыхнулось и замерло от радости: на каждом листке, на каждой хвоинке, травке, в венцах соцветий и на живых стволах деревьев – повсюду мерцали, светясь и играя, капли росы.

3) И каждая роняла крошечную блёстку света, но, слившись вместе, эти блёстки заливали сиянием торжествующей жизни всё вокруг.

4) Ещё ни единый луч солнца не прошил острой иглой овчину тайги, но по небу во всю ширь расплылась размоина, и белёсая глубь небес всё таяла, таяла, обнажая блёклую, прозрачно-льдистую голубизну, в которой всё ощутимей глазу виднелась несмелая, силы пока не набравшая теплота.

5) Живым духом пополнились леса, кусты, травы, листья.

6) Снова защёлкали о стволы деревьев и о камни железнолобые жуки и божьи коровки; бурундук умылся лапками на коряге и беззаботно удрал куда-то; костёр наш, едва тлевший, воспрянул, щёлкнул раз-другой, разбрасывая угли, и сам собой занялся огнём.

7) Солнце во всём сиянии поднялось над лесом, пробив его из края в край пучками ломких спиц, раскрошившихся в быстро текущих водах речонки.

Задание для 1 варианта:

1. Из предложений 1 – 2 выпишите слова с чередующейся гласной в корне.
2. Укажите количество грамматических основ в предложении 4, выделите их.
3. Выпишите грамматическую основу из предложения 7.
4. Замените словосочетание луч солнца (из предложения 4), построенное на основе подчинительной связи управление, синонимичным словосочетанием со связью согласование.
5. Замените слово удрал (предложение 6) стилистически нейтральным синонимом.
6. Среди предложений 5 – 7 укажите номера тех, в которых есть обособленное обстоятельство.
7. Среди предложений 2 – 5 укажите сложное предложение, одна часть которого присоединяется к другой подчинительной связью.
8. Из предложений 6 – 7 выпишите слово, в котором правописание гласной в суффиксе определяется правилом: «В суффиксах существительных после шипящих под ударением пишется о, без ударения – е».
9. В предложении 3 пронумеруйте все запятые. Укажите номера тех, которые выделяют обособленное обстоятельство.
10. Во всём тексте найдите сложное предложение с разными видами связи. Укажите номер этого предложения.

Задание для 2 варианта:

1. Из предложений 2 – 3 выпишите слова с непроизносимой согласной.
2. Укажите количество грамматических основ в предложении 6.

3. Выпишите грамматическую основу последнего простого предложения в составе сложного предложения номер 4.
4. Замените словосочетание луч солнца (из предложения 4), построенное на основе подчинительной связи управление, синонимичным словосочетанием со связью согласование.
5. Замените слово трепыхнулось (предложение 2) стилистически нейтральным синонимом.
6. Среди предложений 5 – 7 укажите номера тех, в которых есть обособленное определение.
7. Среди предложений 2 – 5 укажите сложное предложение, одна часть которого присоединяется к другой бессоюзной связью.
8. Из предложения 4 выпишите слово, написание которого определяется правилом: «Не с причастием пишется раздельно, если при нём есть зависимые слова, противопоставление с союзом а или усиливающие отрицания слова».
9. В предложении 7 пронумеруйте все запятые. Укажите номера тех, которые выделяют обособленное обстоятельство.
10. Во всём тексте найдите сложное предложение с разными видами связи. Укажите номер этого предложения.

Практическое занятие №1

Тема: Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов профессиональной направленности.

Цель: совершенствовать орфографическую грамотность.

Обеспечение: учебник по русскому языку, тексты заданий, тетради для практических занятий.

Время выполнения: 2 часа.

Теоретический материал

Орфография – совокупность правил правописания слов. Орфографические правила являются общепринятыми и строго обязательными для всех пишущих.

Орфография (греч. orthos правильный, grapho- пишу)- раздел языкознания, который изучает правила, устанавливающие единообразие способов передачи речи на письме.

Правописание звонких и глухих согласных проверяется с помощью подбора проверочного слова, где этот согласный стоит перед гласным или сонорными согласными (л, м, н, р).

Пример:

дерзкий — дерзок;
 крепкий — крепок;
 косьба — косить.

Если нельзя подобрать проверочное слово, написание звонкого или глухого согласного определяется по орфографическому словарю.

Пример:

лестница, анекдот, сбруя, космонавт, фтор.

Правописание некоторых слов нельзя проверять с помощью родственных слов. Их рекомендуется запомнить.

Пример:

абстракция — **но!** — абстрагировать;

транскрипция — **но!** — транскрибировать.

Правописание безударных гласных в корне

Правило	Примеры
1. В безударном положении употребляется та буква, которая пишется в том же слоге, когда она находится под ударением.	<i>Гро<u>м</u>озд<u>и</u>ться – гро<u>м</u>о<u>з</u>дкий, вооб<u>р</u>а<u>ж</u>ать, обр<u>а</u>з – обр<u>а</u>зчик, разд<u>р</u>а<u>ж</u>ать – др<u>а</u>знит, ум<u>о</u>лять – м<u>о</u>лит, ум<u>а</u>лять – м<u>а</u>лый.</i>
2. Если под ударением пишется <i>ё</i> , то без ударения в том же слоге пишется <i>е</i> .	<i>Ч<u>е</u>ркать – чер<u>к</u>нуть, п<u>е</u>стрый – исп<u>е</u>щирить, тв<u>е</u>рдый – затв<u>е</u>рдеть.</i>
3. В словах старославянского происхождения в безударном положении пишется неполногласное сочетание с одним гласным <i>а–ра, ла</i> ; в параллельных исконно русских словах пишется полногласное сочетание с двумя гласными <i>о–оро, оло</i> .	<i>Бр<u>а</u>зды – бор<u>о</u>зда, обл<u>а</u>ко – об<u>о</u>л<u>о</u>чка, охл<u>а</u>ждение – хол<u>о</u>д, возг<u>л</u>ас – гол<u>о</u>с, огр<u>а</u>да – огор<u>о</u>дить, гл<u>а</u>ва – гол<u>о</u>ва, сокр<u>а</u>щать – кор<u>о</u>ткий.</i>
4. Если правописание гласного в безударном положении нельзя проверить ударным положением, то написание гласного надо запомнить (или проверить его написание по словарю).	<i>Возр<u>а</u>жать, нава<u>ж</u>дение, аром<u>а</u>т, панор<u>а</u>ма, лаб<u>и</u>ринт, лотер<u>е</u>я, б<u>е</u>тон, к<u>а</u>стрюля, привил<u>е</u>гия, эт<u>и</u>кет.</i>

Задание 1. Спишите, раскрывая скобки и вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.

Йогурт – м..лочный продукт получаемый из молока с пом..щью нагрева и сбраживания спец..альными бактериями. Он стал всемирно извес(?)ным благодаря популяризации п..щевыми компаниями в п..следние д..сятилетия. Не всегда это лак..мство имело привыч(?)ный совреме(н, нн)ому покупателю вкус. Йогурт г..товится людьми уже несколько тысяч(?) лет и стоит повн..мательнее посмотре(т, ть)ся к этому вкусному молоч(?)ному д..серту. Как многие пр..дукты дошедшие до наших времён из глубокой древности йогурт мног..кратно изм..нял свой вкус и претерпевал изм..нения названия. По сути йогуртом можно назвать др..внейшее индийское кушанье из молока именуемое сейчас дахи. В древней Индии йогурт был особым пр..дуктом. Сам по себе он очень п..лезен а в сочетании с фруктами особе(н, нн)о вкусен. Совр..ме(н, нн)ое слово йогурт турецкого происхождения. Оно закр..пилось за продуктом после того как турки завоевали Фракию. Считается что г..товить йогурт научились фракийские п..стухи заметившие что иногда скисшее молоко имеет инт..ресный вкус дольше хр..ни(т, ть)ся и лучше усваивае(т, ть)ся чем свежее.

Задание 2. Вставьте безударные гласные, найдите проверочные слова.

Объед...нение, вопл...щение, обог...щение, прод...лжение, уд...вление; р...скошный, разь...ренный, пренебр...жительный, уж...сающий, ст...снительный; разоч...рывать, исс...кать, распор...диться, возр...дить, изм...нить; скр...пить листы — скр...петь перьями; раск...лить железо — раск...лоть полено; не об...жать слабых — об...жать всю территорию.

Задание 3. Подберите проверочные слова к выделенным согласным.

Клуб, гриб, улыбка, народ, город, сад, обед, загадка, вперед, лодка, мороз, сказка, нож, рожь, кружка, подружка, друг, снег, лев, рукав, травка, автобус.

Контрольные вопросы:

1. Что такое орфография?
2. Расскажите правило «Правописание безударных гласных в корне слова»
3. Расскажите правило «Правописание звонких и глухих согласных»

Практическое занятие № 2

Тема: Фонетика. Звуки и буквы. Исторические и позиционные чередования. Орфоэпия. Фонетический анализ.

Цель: совершенствование умения сопоставлять устную и письменную речь с целью выявления закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Обеспечение: учебник по русскому языку, тексты заданий, тетради для практических занятий.

Время выполнения: 2 час.

Теоретический материал

Фонетические единицы (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.

Фонетическая сторона русского языка характеризуется системой согласных, гласных, фонетическими законами изменения (оглушением, озвончением, редукцией), ударением, интонацией.

36 согласных организованы в пары по твердости-мягкости и глухости-звонкости, 6 гласных звуков. Различное звучание объясняется положением языка и губ, сочетанием пропорций голоса и шума. Качество звука зависит от места и способа образования. Всю эту работу, важную для произношения, важную для того, чтобы нас правильно поняли, мы выполняем бессознательно, когда говорим на родном языке.

Русский язык более передний по сравнению с английским языком. Когда мы говорим по-русски, язык как бы продвигается вперед, касаясь зубов, альвеол. Звук образуется в передней части артикуляционного аппарата. Тот, кто изучает английский язык, знает, как важно научиться «уводить звук назад». Явление оглушения конечных согласных (*газ* – [гас]) мешает нам при изучении английского или французского языка, где подобные фонетические изменения не наблюдаются.

Редуцирование гласных (т.е. их качественное изменение в безударной позиции) тоже составляет особенность русского языка. Мы ее ощущаем при изучении европейских языков (ср. произношение в испанском языке слов *tuchacha* и *tuchacho*).

Немало сложностей вызывает ударение даже у носителей языка, которое в русском языке носит подвижный характер. Ударение влияет и на семантику речи (*время по'шло*). Незнание же правильного ударения приводит к ошибкам, которые свидетельствуют о недостаточной речевой культуре.

Нельзя забывать и о характере интонации в русском языке, которая выполняет смысловоразличительную функцию, так как в русском языке, особенно в устной речи, порядок слов с точки зрения организации предложений носит необязательный характер. (Произнесите слово «хорош», выражая при этом разные эмоции, и вы все поймете.)

К фонетическим особенностям русского языка относятся следующие. По природе русский язык консонантный (преобладание согласных),

преимущественно переднеязычный, отличается активной артикуляцией, подвижным ударением и богатой интонацией, передающей все нюансы смысла, эмоций и состояния человека.

Задание 1 Выполните тест.

1. В каком слове все согласные мягкие?

- А) видение
- Б) шепелявить
- В) жить
- Г) извержение

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) деревья
- Б) поезд
- В) подъезд
- Г) перебежчик

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) продолбил
- Б) причинил
- В) прихожанин
- Г) поэтесса

4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) провозгласил
- Б) притеснял
- В) пробуждал
- Г) проглотил

5. В каком слове произносится согласный звук Д?

- А) праздный
- Б) ирландский
- В) движение
- Г) бутерброд

Задание 2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Таблица, Ялта, технология, знания, языковед, поляна, студент, кальций, кислота, вещество, столетие, славянские (языки).

Задание 3. Произведите фонетический разбор слов.

Ценность, температура, разъехаться, всегда.

Задание 4. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Гастрономия, мещанин, ломота, намерение, танцовщица, факсимиле, флюорография, порты, ходатайство, щавель, звонят, премировать, плесневеть, квартал, холодность, стенография, обеспечение, лубочный, туфля, облегчить, медикаменты, осведомить, знахарство, оптовый, мизерный,

приговоры, усугублена, пепелище, каллиграфия, зевота, благоволить, ремень, демократия, средство, коклюш, жалюзи, бармен, черпать, добыча, крендели, компас, задолго, статуя, значимость, пиала, приданое, свекла, бюрократия, еретик, грушевый.

Задание 5. Определите значения слов, составьте с ними предложения:

Атлас – атлас, запасник – запасник, кругом – кругом, подвижный – подвижной, занятый – занятый, безобразный – безобразный, видение – видение.

Контрольные вопросы:

1. Что изучает фонетика? Что такое фонема?
2. Вспомните, что вам известно об орфоэпии. Что изучает орфоэпия? С какими разделами языка она связана?
3. Какие звуки вам известны?
4. На какие группы делятся согласные звуки?
5. Что такое ударение?

Практическое занятие 3.

«Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы»

При выполнении заданий необходимо:

- изучить теоретический материал по темам:

«Однозначные и многозначные слова»,

«Синонимы. Омонимы. Антонимы»

- уметь пользоваться толковым словарем русского языка, словарями синонимов, омонимов, антонимов.

Упражнение 1. Определите, в каких значениях употреблены выделенные существительные в данных словосочетаниях.

Образец: проездной *билет* – документ, удостоверяющий право пользоваться чем-либо; экзаменационный *билет* – листок с указанием вопросов, на которые нужно ответить.

1. Пришить *вешалку*. *вешалка* на первом этаже. 2. *Время* обеда, в наше *время*. 3. Домашний *адрес*, теплый *адрес*. 4. Холодный *вечер*, торжественный *вечер*. 5. Прокладывать *дорогу*, дать *дорогу*. 6. *Идея* романа, осуществить *идею*.

Упражнение 2. Определите, в каких значениях употреблены глаголы.

Образец: время *бежит* (быстро проходит), *бегут* слезы (текут, льются).

1. *Везти* вещи, ему *везет*. 2. *Жить* долго, *жить* в деревне. 3. *Бросить* билет, *бросить* курить, *бросить* войска в бой. 4. *Дать* книгу, дать задание. 5.

Нести чемодан, *нести* ответственность.

Упражнение 3. Замените выделенные слова противоположными по смыслу. Придумайте с данными словосочетаниями 4 предложения.

Образец: *близкое* расстояние – *дальнее* расстояние. Для хороших друзей *дальнее* расстояние не преграда.

1. *Легкое* упражнение, *легкий* труд. 2. *Мелкий* дождь, *мелкая* река. 3. *Полный* человек, *полный* стакан. 4. *Свежая* газета, *свежий* хлеб.

Упражнение 4. Замените глаголы близкими по значению.

1. *Достать* тетрадь из портфеля, *достать* билеты в театр. 2. *Завести* мотор, *завести* собаку. 3. *Идет* автобус, *идти* на работу. 4. *Открыть* дверь, *открыть* собрание. 5. *Передать* письмо, *передать* содержание рассказа.

Практическое занятие №4

Тема: Лексический и фразеологический анализ терминов, профессионализмов и фразеологизмов профессии.

Цель: совершенствовать умение владеть нормами словоупотребления; раскрывать значение фразеологизмов и правильно использовать в речи специалиста.

Обеспечение: учебник по русскому языку, тексты заданий, тетради для практических занятий.

Время выполнения: 2 часа.

Теоретический материал

Порядок лексического разбора

1. Определить лексическое значение слова в данном контексте.
2. Если слово многозначно, указать остальные значения.
3. Определить, прямым или переносным является значение слова в данном контексте.
4. Охарактеризовать вид переносного значения (если есть): метафора, метонимия, синекдоха.
5. Построить синонимический ряд (если возможно).
6. Подобрать антоним (если есть).
7. Определить, происхождение слова (исконно русское или заимствованное).
8. Установить сферу употребления.
9. Определить, является ли слово устаревшим.
10. Указать фразеологизмы, в которые входит слово (если есть)

Порядок анализа фразеологизма

1. Значение фразеологизма.
2. Фразеологические синонимы и антонимы.
3. Происхождение фразеологизма.
4. Активное или пассивное употребление.
5. Сфера употребления фразеологизма (общеупот., диалектная, профессиональная, жаргонная).
6. Экспрессивно-стилистическая окраска фразеологизма: нейтральный, разговорный, книжный.

Задание 1. Выпишите из текста не менее 5 слов по профессии, произведите их лексический разбор по предложенному плану.

Повар-кондитер – специалист, умеющий искусно приготавливать сладкие лакомства, десерты, торты, пирожные и т.д. Кондитер может готовить по рецепту и без, экспериментируя, изобретая новые блюда, оригинальные сочетания вкусов и запахов. Повар-кондитер замешивает, взбивает, раскатывает тесто, готовит наполнители, крема, муссы и джемы, проверяет вес готового изделия, определяет его калорийность. Кондитер должен уметь определять качество продуктов по их виду, запаху и вкусу, должен знать все об их свойствах, чтобы гармонично сочетать компоненты изделия, а также знать, чем заменить недостающий ингредиент. Кроме того, повар-кондитер должен досконально изучить оборудование и инструменты для готовки. Неотъемлемая часть работы кондитера – художественная составляющая. Для того, чтобы десерт был красивым, повар должен обладать не только ярким воображением, но и хорошим глазомером.

Задание 2. Продолжите фразеологизмы и разберите их по плану:

1. Пуд соли ...
2. Несолоно ...
3. Профессор кислых ...
4. Лапшу на уши...
5. Горе луковое ...

Задание 3. Вспомните 5 фразеологизмов, включающих название продуктов.

Практическое занятие № 5

Лексика и фразеология

ВАРИАНТ 1.

1. Запишите, что обозначают данные фразеологизмы. С двумя из них составьте предложения и подчеркните фразеологизмы как члены предложения.

В двух шагах, хоть пруд пруди, как снег на голову, взять себя в руки, морочить голову.

2. Закончите фразеологизмы:

Без задних ... Брать себя в ... Бросать слова на ... За тридевять ... Днём с огнём не ...

3. Замените фразеологизмы одним словом:

1. ходить на голове- 2. как снег на голову-

3. как воды в рот набрал- 4. кусать локти-

4. Какой фразеологизм имеет значение «достигать сразу двух целей»?

А) (Оказаться) между двух огней; Б) сидеть между двух стульев;

В) гоняться за двумя зайцами; Г) убить двух зайцев.

5. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:

А) бить баклуши, Б) положить руку на сердце, В) сложить руки Г) не покладая рук Д) море по колено

6. Какой фразеологический оборот должен закончить предложение?

Ему и слова возразить нельзя, он сразу ...

А) выходит из себя; Б) садится в калошу; В) смотрит сквозь пальцы.

7*. Вспомните и запишите фразеологизмы, имеющие в своем составе название животного, птицы, частей лица, тела человека.

ВАРИАНТ 2.

1. Запишите, что обозначают данные фразеологизмы. С двумя из них составьте предложения и подчеркните фразеологизмы как члены предложения.

Куры не клюют, спустя рукава, у чёрта на куличках, в час по чайной ложке, душа в душу.

2. Закончите фразеологизмы

Вывести на чистую ... Делать из мухи ... Держать язык за ... Ждать у моря ... Зарубить себе на ...

3. Подберите ответ – фразеологизм:

Как говорят о человеке, глухом ко всем доводам?

А) Молчит, как в рот воды набрал; Б) Смотрит как баран на новые ворота;

В) Ему всё как об стену горох; Г) Как сыр в масле катается.

4. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

А) как в воду глядел; Б) набрать в рот воды; В) выйти сухим из воды;

Г) как рыба в воде; Д) не разлить водой.

5. Этот фразеологизм означает то, что открывает дорогу кому-либо вперед, представляет право, возможность полезного существования.

А) вывести на чистую воду; Б) родиться в сорочке; В) путёвка в жизнь.

6. Найдите фразеологизм, антонимичный фразеологизму «положить руку на сердце»:

А) Играть на руку; Б) Засучив рукава; В) Кривить душой; Г) Через пень колоду.

7*. Вспомните и запишите фразеологизмы, имеющие в своем составе название животного, птицы, частей лица, тела человека.

Практическое занятие № 6.

Морфемный и словообразовательный разбор слов

Морфемный и словообразовательный разбор слова (то, что условно обозначается цифрой 2) – это два взаимосвязанных этапа анализа структуры слова.

План морфемного разбора

1. Выписать слово в той форме, в какой оно представлено в предложении. Определить слово как часть речи (изменяемая или неизменяемая часть речи).
2. У изменяемого слова выделить окончание и указать его значение. Чтобы определить окончание, необходимо слово просклонять или проспрягать.
3. Указать основу слова.
4. Выделить корень слова; подобрать однокоренные слова.
5. Выделить приставки, суффиксы, постфиксы, соединительные гласные (если они есть); подобрать другие слова с такими же приставками, суффиксами и т.д., но с другим корнем.

План словообразовательного разбора

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
3. Для производного слова подобрать словообразовательную пару (слово, от которого непосредственно образовано разбираемое слово).
4. Указать основу в производящем слове.
5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
6. Указать способ образования слова.

Обратите внимание!

1) При морфемном разборе анализируется та форма слова, которая представлена в конкретном тексте; при словообразовательном разборе – слово в начальной форме.

2) Основу разбираемой формы слова можно выделить всегда, окончание (включая нулевое окончание) выделяется только в изменяемых частях речи (нет окончаний у деепричастий, наречий, служебных частей речи и некоторых существительных и прилагательных).

3) Чтобы определить, является ли слово производным, надо обратить внимание на состав его основы (в начальной форме!).

4) Если основа начальной формы слова состоит из одного корня, то оно обычно является непроизводным. Исключения могут составить слова,

которые образованы путём: (а) нулевой суффиксации; (б) перехода из одной части речи в другую.

5) Если основа начальной формы слова состоит из корня и приставки, суффикса и т.д., такое слово обычно является производным. Исключения составляют некоторые бесприставочные глаголы.

6) Сложное слово всегда является производным.

Задание:

Произвести морфемный и словообразовательный разбор

В уездном городе N было так много парикмахерских² и бюро похоронных процессий, что казалось, жители² города рождаются² лишь затем, чтобы побриться², остричься, освежить² голову² вежеталем и сразу же умереть. А на самом деле в уездном² городе N люди рождались, брились и умирали довольно редко. Жизнь города N была тишайшей². Весенние вечера были упоительны, грязь под луной сверкала, как антрацит, и вся молодёжь города до такой степени была влюблена² в секретаршу месткома² коммунальников, что это мешало² ей работать (Ильф и Петров).

Практическое занятие 7.

Правописание имён существительных.

Цель: выработка орфографических умений и навыков.

1	Распределить существительные в три колонки по склонениям.	Степь; демонстрация; постель; постелька; олень; дичь; брошюра; цыган; циркуль; местность; ненастье; шепот; чувство; луч; камыш; станция; циферблат; жури; шов; предложение; тополь; милиция; декорация; шоколад; здание.
2	Буквы и — е в падежных окончаниях существительных	Говорили о лини..., станци..., дорог..., избушк..., Лиди..., Лид..., читали о Мари..., Даш..., Мит..., Кол..., Ксени..., Надежд..., Наталь..., песн...; учебники по хими..., биологи..., истори..., математик..., зоологи..., географи..., литератур..., алгебр..., физик..., геометри..., экономик..., технологи...; побывали на лекци..., в планетари..., в музе..., в Третьяковской галере..., в зоопарк..., на выставк..., на экспозици..., на презентации....
		Идти по дорог... к избушк...; во врем... пребывани... в Итали...; преуспевать в школ... по истори..., математик...; побывать в Астрахан..., в Ярославл...; прилипнуть к яблон...; прикоснуться к черемух...; печатать в

		<p> типографи...; располагаться в селени... возле речк...; растут близ дорог...; перелетала от лили... к лили...; росли у опушк...; присутствовать на спектакл... в театр...; в причудливой местност...; увидеть в лазур... неба; посвятить Мари... Андреевн...; лечиться в санатори...; бродить по алле..., по отмел...; расположиться в здани...; сделать из соломок...; в белом ине...; взбираться по лестниц...; в сообщени... об открыти... выставк...; пригореть на сковородк...; участвовать в решени... вопроса; в путешествии... по Америк..., по Европ..., по Ази...; стоял в раздумь...; отдыхал на взморь...; привыкнуть к опасност...; отражаться в сияни... лучей; учиться мудрост...; добираться до дорог...; находиться возле палатк...; в старинном предани...; обвинить </p>
3	Буквы о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных	<p> Чертеж...м; туч...й; камыш...м; лапш...й; луж...й; луч...м; плеч...м; ткач...м; летописц...м; абзац...м; чтецов; огурц...в; отц...в; кож...й; творц...м; рубеж...м; зеркальц...м; страниц...й; ландыш...м; роц...й. </p>
4	Мягкий знак на конце существительных после шипящих	<p> Возле дач...; шалаш...; нет туч...; среди роц...; правильная реч...; не увидишь зрелищ...; почувствуешь фальш...; мощный клич...; потеряешь вещ...; нянчить доч...; возьмешь багаж...; окажешь помощ...; ландыш... свеж и пахуч; ненавидишь лож...; достанешь карандаш...; борщ... хорош; еж... колюч; среди чащ... </p>
5	Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя Выделить суффиксы разносклоняемых существительных Определить падеж	<p> 1) Я не пожалел о потраченном времени. 2) Он коснулся рукой темени. 3) Небо время от времени прояснялось. 4) Нет тяжелее бремени, чем лень. (<i>Пословица</i>) 5) Солдаты принимали присягу у полкового знамени. 6) Мать рано состарилась под бременем забот. 7) На этой территории когда-то жили люди древнего племени. 8) В солнечную осень свет источают и заросли рыжих кустарников, и горящие неподвижным пламенем черемухи, и выгоревшая трава. (<i>Э. Шим</i>) 9) Если вы хотите знать о русских именах, познакомьтесь с книгой В. Никонова «Ищем имя». 10) Имя Дарья происходит от персидского имени Дарий — «богач». Первоначально этим именем называли в основном крестьянок. </p>
6	Не с именами существительным и	<p> Устать с не..привычки; пришел в не...годность; не...решительность характера; домашние не...урядицы; явная не..приязнь; не...точность, а приблизительность расчета; не...решительность, а робость; сказать </p>

		не...правду; возможны всякие не...урядицы; явная не...лепость; рассказывал не...былицы; не...разбериха; не...правда, а ложь; не...приятель, а настоящий друг; не...внимание, а рассеянность.
7	Буквы ч и щ в суффиксах -чик — -щик	Предупредительный диктант Опытный переводчик; компьютерщик; переносчик; перебежчик; наборщик типографии; газетчик; грузчик; интересный рассказчик; сборщик налогов; бурильщик; аккуратный переписчик; забастовщик; болельщик «Спартака»; веселый барабанщик; доменщик; корабельный сигнальщик; речной бакенщик; злостный прогульщик; застрельщик в делах; разносчик газет; разведчики земных недр.
8	Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик	Кривой клюв...к; жесткий сухар...к; построить шалаш...к; шелковый платоч...к; кусоч...к пирога; удобный диванч...к; теплый дождич...к; золотой ключ...к; твердый ореш...к; желтый песоч...к; аккуратный сверточ...к; душистый горош...к; яркий зонт...к; дубовый лист...к; заросший овраж...к; маленький сад...к; зеленый стебелеч...к; ароматный цветоч...к; забавный котеноч...к; серенький комоч...к; маленький ящич...к; прибрежные куст...ки; осколоч...к вазы; красивый карманч...к; острый ножич...к; положить в мешоч...к; озорной внуч...к; зажечь фонар...к; прелестный букет...к; забавный хвост...к; кудрявый бараш...к; редкий ельнич...к.
9	Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных	Ветхая одеж...нка; маленькая руч...нка; клоч...к неба; прелестная собач...нка; узкая реч...нка; веселая девч...нка; глоточ...к воды; дубовый сучок; пуч...к шерсти; кудрявый бараш...к; мягкая игруш...чка; струч...к перца; хрустальный башмач...к; мягкая подуш...чка; зеленый горош...к; кленовый листоч...к; серенький мыш...нок; маленький добряч...к; рыболовный крюч...к; хитренький зайч...нок; шелковый лоскуточ...к; уютный палисаднич...к; белый снеж...к; интересная книж...нка.
10	Это интересно!	Самым длинным существительным по некоторым версиям считаются слова «человеконенавистничество» и «высокопревосходительство» (по 24 буквы). На данный момент в русском языке всего 3 существительных на букву «а», имеющих исконно русское происхождение: «азбука», «аз», «авось» — все остальные взяты из других языков.

Практическое занятие 8.
«Правописание суффиксов имен прилагательных»

1. **Укажите слово(а), в котором(ых) пропущена буква О.** А) еж...вый Б) груш...вый В) глянец...вый Г) кумач...вый Д) парч...вый Е) ситц...вый
2. **Укажите ряд, в котором оба прилагательных пишутся с буквой Е.** А) уступч...вый, мам...на Б) плюш...вый, сер...нький В) милост...вый, мысл...нный Г) серебр...ный, извил...стая
3. **Укажите ряд, в котором оба прилагательных пишутся с буквой И.** А) изменч...вый, огн...вой Б) бабушк...но, веснушч...тый В) лисиц...н, глин...ый Г) уступч...вый, затейл...вый
4. **В словах какого ряда пишется НН?** А) ветре...ый, лекцио...ый Б) ю...ый, обыкнове...ый В) пламе...ый, стекла...ый Г) дерева...ый, фаза...ий
5. **В словах какого ряда пишется Н?**
А) саза...ий, оловя...ый Б) румя...ый, торжестве...ый
В) конституцио...ый, безветре...ый Г) багря...ый, песча...ый
6. **Укажите слово(а), в котором(ых) пишется суффикс СК.**
А) кавказ...ий Б) дерз...ий В) матрос...ий Г) грец...ий Д) одес...ий Е) бедняц...ий
7. **Выпишите из предложений слово, правописание Н (НН) в котором подчиняется правилу: «В отымённых прилагательных, образованных с помощью суффиксов -АН-, -ЯН-, -ИН-, пишется Н».**

Милым казалось всё: и леса, и речушки - всякие Пехорки и Вертушинки, и стога сена в пустынных вечерних полях, одинокие, освещённые мутной луной, как будто навсегда позабытые человеком. Больной И. Левитан попросил у А.Чехова кусок картона и за полчаса набросал на нём масляными красками вечернее поле со стогами сена. Этот этюд А. Чехов вставил в камин около письменного стола и часто смотрел на него во время работы.

8. **Выпишите из предложений слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «НН пишется в прилагательных, образованных от существительных с основой на - Н».**

Он носил выпуклые круглые очки, за которые мальчишки метко прозвали бледнолицего мальчугана Бычок: есть в море такая забавная рыбка с огромной головой и вытаращенными в постоянном удивлении глазами. Они презирали его и за суетливую манеру плавать, поэтому в своё братство не принимали. Но однажды произошло невероятное! Бычок, этот хилый очкарик, доплыл до Чёртова Пальца — каменной отвесной скалы у входа в бухту!

9. **Выпишите из предложений слово, правописание Н (НН) в суффиксе которого не определяется общим правилом.**

Колька наврал ему, что на крышу упал Шуркин кожаный мяч и, если Витька поможет ему достать ключ от чердачной двери, они вдвоём, конечно, будут навеки владельцами этого мяча! У Витьки загорелись глаза. Через три минуты оба они стояли у деревянной чердачной двери.

10. **Выпишите из предложений слово, в котором правописание суффикса определяется правилом «В именах прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса -ЕНН-, пишется НН».**

Какие незабвенные строки! Как дивно звучат они для меня и до сих пор, с детства войдя в меня без возврата, тоже оказавшись в числе того самого важного, из чего образовался мой, как выражался Н. Гоголь, «жизненный состав».

11. **Выпишите из предложений слово, в котором правописание суффикса определяется правилом «В кратких прилагательных пишется столько же букв Н, сколько в полной форме».**

В одном из первых моих писем, отправленных отсюда, я, конечно же, вам говорил о Перекатовых, наших соседях. Я познакомился с их единственной дочерью Марией. Она образованна, умна, прекрасно играет на фортепиано.

ОТВЕТЫ:

1. А) ежовый Г) кумачовый Д) парчовый
2. Б) плюшевый, серенький
3. Г) уступчивый, затейливый
4. В) пламенный, стеклянный
5. Г) багряный, песчаный
6. А) кавказский В) матросский Д) одесский
7. Масляными
8. Каменной
9. Деревянной
10. Жизненный

Практическое занятие 9.

«Морфологический разбор имени числительного»

При выполнении заданий необходимо изучить теоретический материал по теме «Имя числительное»

Алгоритм морфологического разбора:

1. Часть речи. Общее значение.
2. Морфологические признаки.

Начальная форма (именительный падеж у количественных; именительный падеж, единственное число, мужской род у порядковых).

Постоянные признаки:

- Простое или составное;
- Количественное или порядковое;
- Разряд (у количественных);

Непостоянные признаки:

- Падеж;
- Число (если есть);
- Род (если есть).

3. Синтаксическая роль.

Образец разбора:

Сибирская тайга – это **семь десятых** всех наших лесных богатств.

Семь десятых – имя числительное. Обозначает количество.

I. Н.ф. – семь десятых.

II. Пост. пр. – составное, количественное, дробное.

Непост. пр. – в именительном падеже.

III. В предложении является именной частью составного именного сказуемого.

Самостоятельный морфологический разбор числительного в предложениях:

1) Один в поле не воин. 2) Я выполнил пятнадцать заданий, вам осталось сделать ещё столько же. 3) К директору для объяснения вызвали обоих учеников. 4) Площадь комнаты двадцать пять метров. 5) На часах двенадцать. 6) Мы думали почти четыре часа, но так ничего и не решили. 7) На крыльце сидел мальчик лет пятнадцати.

Практическое занятие № 10.

Тема: Правописание глаголов. Спряжение глаголов.

Цели:

- совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;
- повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.
- повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Выполнить упражнения:

Упражнение №1. Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Надо было торопит...ся. Километра через два д...лина вдруг стала сужива...ся. Начали попада...ся глинистые сланцы. Ширина д...лины то суживае...ся метров до ста, то расширяе...ся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, поросш...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива...ся, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути. (В. Арсеньев)

Упражнение №2. Перепишите. Выделите окончания и определите спряжение глаголов.

Лыка не вяжет, далеко не уедешь, калачом не заманишь, как только земля терпит, руки не доходят, не разгонишься, ухо режет, на бедного Макара все шишки валятся, своя ноша не тянет, правда глаза колет, души не чают, на языке вертится, ковром стелется, комара не обидит, пальчики оближете, комар носу не подточит, дареному коню в зубы не смотрят.

Упражнение №3. Определите спряжение глаголов, образуйте форму 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа.

Сеять, ознакомиться, везть, гнать, стелить, ненавидеть, слышать, колоть, таять, зависеть, надеяться.

Упражнение №4. Спишите пословицы. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание.

1) За двумя зайцами погон...шься — ни одного не пойма...шь. 2) Много буд...шь знать — скоро состар...шься. 3) Правда глаза кол...т. 4) Конь вырв...тся — догон...шь, слова сказанного не ворот...шь. 5) Руки не протян...шь, так и с полки не достан...шь. 6) Дождь вымоч...т, а солнышко высуш...т. 7) Мягко стел...т, да жестко спать. 8) Человек, он все уме...т: он и паш...т, он и се...т.

Упражнение №5. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.

1) На краю горизонта тян...тся серебряная цепь снеговых вершин.(М. Лермонтов) 2) Заунывный ветер гон...т стаю туч на край небес, ель надломленная стон...т, глухо шепч...т темный лес. (Н. Некрасов)3) Сторож не спеша отбивал часы: удар...т раз и ждет, пока звук не раста...т в голубом воздухе. 4) Грозно смотр...т из-под туч сумрачные горы. (А. Майков) 5) На темно-сером небе кое-где мига...т звезды; влажный ветерок изредка набега...т легкой волной; слыш...тся сдержанный, неясный шепот ночи. (И. Тургенев)

Практическое занятие № 11

Работа с текстами профессиональной направленности

Задание. 1. Прочитайте текст.

2. Озаглавьте его. Докажите, что перед вами текст.

Профессия повар развивалась вместе с цивилизацией, так что можно сказать это древнейшая профессия. Первые блюда выглядели просто как обожжённые на открытом костре полусырые куски мяса или рыбы. Огнём люди пользовались как минимум со среднего палеолита, но это не были повара. О первых профессионалах, зарабатывающих таким ремеслом на жизнь, гласят отметки греческой цивилизации на острове Крит 2600-го года до н. э. Для солдат царя пищу готовил из отборных продуктов специально нанятый мастер кулинарного дела. Можно смело предположить, что в более древних культурах Египта, Финикии и Шумер также были профессиональные кулинары, работающие для семей знатных людей и правителей. Позже появились такие понятия, как санитарные нормы, регулирующие работу таких специалистов.

История развития человечества от древнейших времен до наших дней знавала невиданные взлеты поварского искусства и такие же резкие падения. То еду возносили до небес, считая ее одним из самых лучших удовольствий, то относились к ней чуть ли не с презрением, считая, что даже разговоры о продуктах и блюдах «недостойны истинного джентльмена». Взять древних эллинов. В Спарте относились к питанию сдержанно: в походе и на войне надо было обходиться простой в приготовлении пищей. А совсем рядом, в Афинах, изощрялись в приготовлении неслыханного праздничного блюда: крошечная маслинка запекалась внутри голубя, голубь - в козленке, козленок – в овце, овца - в быке, все это жарилось на вертеле, и самому почетному гостю доставалась та самая маслинка.

Десятки тысяч блюд создала за свою историю мировая кулинария. С кулинарами считались, от них зависел престиж того или иного знатного дома. В Древнем Риме происходили даже восстания поваров, подчинивших себе некоторые города. При императорах Августе и Тиберии (около 400 года н.э.) были организованы первые школы поварского искусства, во главе которых стоял волшебник котла и поварешки - великий повар Апиций. Повара Древнего Рима достигли неслыханной изощренности приготовления блюд, некоторые из которых стоили целые состояния. От поколения к поколению передавали люди опыт приготовления пищи. Они бережно хранили все традиции, связанные с едой, понимая, что пища основа жизни, здоровья и благополучия. Еще в Древней Греции возник культ Акклепия, мифического врача-целителя, получившего в Риме имя Эскулап. Его дочь Гигея считалась покровительницей науки о

здоровье, а верной помощницей их была кухарка Кулина. Молва присвоила Кулине имя десятой музы, которых до неё было девять

У римлян десятая муза так и называлась Кулинария. Она стала покровительницей поварского дела, получившего название «кулинария» (от лат. *culīna* кухня). В древнейших письменных памятниках Вавилона, Египта, Китая и арабского Востока уже содержатся записи отдельных кулинарных рецептов.

Затем после длительного застоя, в конце средних веков, благодаря бурному проникновению пряностей из восточных колоний, изысканная кухня получила дальнейшее развитие. Колыбелью изысканной кухни стала Италия, особенно юг и Сицилия. При короле Людовике XIV испытала подъем поварского искусства Франция, и с тех пор эти европейские страны ведут непрестанное соперничество по кулинарной части. В развитии поварского искусства участвовали не только профессиональные кулинары, но и многие ученые, философы, государственные деятели. Известно, что изобретателями новых блюд были Ришелье, Мазарини, Мишель Монтень написал книгу «Наука еды». До сих пор в итальянских ресторанах в ходу блюда, изобретенные композитором Россини. Франция гордится, что вклад в национальную кулинарию внесли Александр Дюма- отец, великий Бальзак.

Могущественная средневековая Европа высоко ценила своих поваров. В Германии с 1291 года шеф- повар был одним из четырех самых важных фигур при дворе. Во Франции поварами высших рангов становились лишь знатные люди. Должность главного винодела Франции была третьей по значимости после должностей камергера и главного конюшего. Затем следовал управляющий выпечкой хлеба, главный виночерпий, шеф-повар, наиболее приближенные ко двору управляющие ресторанов и лишь потом маршалы и адмиралы.

Что касается кухонной иерархии, а там было занято громадное число (вплоть до 800 человек) взаимозависимых работников, первое место было отдано главному по мясу. Должность, характеризующаяся почетом и доверием короля, ибо от яда не был застрахован никто. В его распоряжении находилось шесть человек, которые каждый день выбирали и готовили мясо для королевской семьи. У Тейлванта, известного повара короля Карла Шестого, в подчинении находилось 150 человек.

А в Англии, к примеру, при дворе Ричарда Второго работало 1000 поваров, 300 лакеев, которые ежедневно обслуживали 10 000 человек, находящихся при дворе. Головокружительная цифра, демонстрирующая, что важно было не столько накормить, сколько продемонстрировать богатство.

В наш век высоких технологий появились и повара-роботы. Необычный повар приступил к работе в одном из ресторанов японского города Нагойя. Это робот Fua-Men, который может выполнять как второстепенные кухонные работы, например, мытье посуды или нарезка и шинкование продуктов, так и исполнять роль шеф-повара, готовя основные блюда и закуски с напитками для них. Скорость работы Fua-Men такова, что необычный повар может приготовить до 80 комплексных обедов в сутки.

Робот Motoman SDA10, созданный компанией Toyo Riki из Осаки, умеет жарить национальные японские лепёшки окономияки так, что повара-гомосапиенсы рискуют вскоре остаться без работы.

Первая поварская школа в Европе появилась в XIX веке в Англии, затем кулинарные школы начали появляться и в других странах. Во Франции считалось, что обучаться поварскому делу надо с 6-7 лет, иначе повар не сможет быть по-настоящему искусным.

Хронология появления некоторых блюд:

Примерно 10 тыс. лет до н. э. В рационе человека появились пиво и хлеб. Примерно 6 тыс. лет до н. э. Появление творога и сыра. Примерно 3 тыс. лет до н. э. Люди научились варить суп.

В 1500 году до н. э. Начато употребление шоколада. Плитка шоколада появилась лишь в 1849

году, а молочный шоколад - в 1875. Примерно в 1000 г до н. э. Впервые засолены огурцы. Примерно в 500 г до н. э.

Приготовлена первая колбаса. В 490 г до н. э. Сварены первые макароны. Первый кулинарный рецепт макарон с сыром записан в 1367 году. В 1819 году изобретены спагетти. В 15 веке впервые изготовлены блины.

3. Ответьте письменно на вопросы.

Когда впервые заговорили о поварах-профессионалах?

Неслыханное блюдо из Афин?

Как звали волшебника котла и поварёшки?

Как звали десятую музу в Древне Риме?

Где находится колыбель изысканной кухни?

Кто из известных исторических деятелей, писателей были изобретателями новых блюд?

Назовите 5 важных фигур при дворе короля во Франции.

Почему люди из поколения к поколению передают рецепты блюд?

Почему повара рискуют остаться без работы?

С какого возраста учили поварскому делу во Франции?

Когда впервые появились засоленные огурцы?

Когда появился творог?

4. Работа с текстом

Укажите, какая фигура речи лежит в основе второго абзаца.

Какой тип речи в первом абзаце?

Выпишите слова, которые образуют лексический повтор во всем тексте.

Выпишите синонимы, контекстуальные синонимы из текста.

Задание 2.

1. Читаем текст

Долгое время приготовление пищи было делом сугубо семейным. Ведала им, как правило, наиболее старшая по возрасту женщина в княжеской семье. Профессиональные повара впервые появились при дворах, а затем уже в монастырских трапезных. Приготовление пищи на Руси выделилось в особую специальность только в XI в., хотя упоминание о поварах-профессионалах встречается в летописях уже в X в. В Лаврентьевской летописи (1074 г.) говорится о том, что в Киево-Печерском монастыре была целая поварня с большим штатом монахов-поваров. У князя Глеба был «старейшина поваром» по имени Торчин, первый из известных нам русских поваров. Во времена Киевской Руси повара находились в услужении княжеских дворов и богатых домов. В некоторых из них было даже несколько поваров. Об этом свидетельствует описание одного из домов богача XII в., где упоминается множество «сокачий», т. е. поваров, «работающие и делающие съ потьмь».

Русские повара свято хранили традиции народной кухни, которая служила основой их профессионального мастерства, о чем свидетельствуют древнейшие письменные памятники «Домострой» (XVI в.), «Роспись к царским кушаньям» (1611-1613 гг.), столовые книги Патриарха Филарета и боярина Бориса Ивановича Морозова, расходные монастырские книги и др. В них часто упоминаются народные кушанья щи, уха, каши, пироги, блины, кулебяки, расстегаи, кисели, квасы, медки и другие.

Однако, русские «кухари» много секретов позаимствовали от приехавших в Московию мастеров царьградских «мужей искусных, многоопытных не только по части писания икон, но и кухонного искусства». Знакомство с греко-византийской кухней оказалось для нашей кухни весьма полезным. Не менее сильным было влияние на русскую кухню и наших восточных соседей Индии. Китая, Персии. Многие узнали русские из знаменитой книги Афанасия Никитина «Хождение за три моря» (1466-1472 гг.), содержащей описание незнакомых на Руси продуктов фиников, имбиря, кокосового ореха, перца, корицы. А книга Василия Гагары (написана в 1634-1637 гг.) раздвинула кругозор наших соотечественников. Они узнали о тех продуктах, которые употребляли жители Кавказа и Ближнего Востока.

Но не только практическими приемами приготовления блюд овладевали наши предки. Они задумывались и о сути происходящих при этом явлений. Очень давно овладели они тайнами приготовления дрожжевого теста, о чем упоминают летописи: монахи Киево-Печерской Лавры умели готовить долго не черствеющий заварной хлеб. Уже в XIX в. русским было известно множество довольно сложных приемов приготовления квасов, медков, хмелины. Их можно найти в знаменитых древнерусских травниках, а также в различных «житиях». Так, широко были известны квасы житный, медвяной, яблочный, яшный и др. Наши предки прекрасно разбирались не только в тонкостях приготовления различных видов кваса, но и механизме действия закваски, дрожжей, о чем свидетельствуют многочисленные наставления древних.

Кулинария как наука возникла в России лишь в конце XVIII века. Развитие профессиональной кулинарии связано с появлением предприятий внедомашнего питания.

Возникли они еще в Древней Руси. Вначале это были корчмы (от славянского корня «корм»), в которых путники могли найти приют и пищу. Затем появились придорожные трактиры (от лат. «trakt» путь, поток) гостиницы с обеденным залом и кухней. В то же время наряду с трактирами в крупных городах России стали появляться рестораны (от фр. «restauration» восстановление). В России первая кулинарная книга «Поваренные записки» была составлена С. Друковцовым в 1779 г. Первая кулинарная школа была открыта в Петербурге 25 марта 1888 г. по инициативе профессора И. Е. Андриевского и кулинара Д. В. Каншина.

Шеф-повар составляет заявки на необходимые продовольственные товары, полуфабрикаты и сырьё, обеспечивает их своевременное получение со склада, контролирует сроки, ассортимент, количество и качество их поступления и реализации. Обеспечивает на основе изучения спроса потребителей разнообразие ассортимента блюд и кулинарных изделий, составляет меню. Осуществляет постоянный контроль над технологией приготовления пищи, нормами закладки сырья и соблюдением работниками санитарных требований и правил личной гигиены. Осуществляет расстановку поваров и других работников производства. Составляет график выхода поваров на работу. Проводит бракераж готовой пищи. Организует учет, составление и своевременное представление отчетности о производственной деятельности, внедрение передовых приемов и методов труда.

Повар-кондитер специализируется на кондитерских изделиях.

Повар-технолог организует процесс приготовления продуктов. Определяет качество сырья, рассчитывает его количество для получения порций готовых продуктов, калорийность суточного рациона, составляет меню и прейскуранты. Распределяет обязанности в бригаде поваров. Контролирует процесс приготовления кулинарной продукции, разрабатывает рецепты новых фирменных блюд и составляет на них технологические карты. Оформляет необходимую документацию, инструктирует поваров. Ведет полный учет материальных ценностей, оборудования, сырья, готовой продукции.

Повар должен обладать следующими качествами:

Развитое зрительное обонятельное восприятие, хороший вкус, творческое воображение, Физическая выносливость, хорошая зрительная и образная память, долговременная словесно логическая память, а также терпеливость наблюдательность и доброжелательность.

Докажите, что перед вами текст.

3.Составьте вопросно-ответный конспект текста.

4.Составьте хронологическую таблицу «Развитие поварского дела в России»

Практическое занятие 12. **«Морфологический разбор самостоятельных частей речи» .**

Цель работы:

- Закрепить и углубить навыки морфологического разбора различных

- частей речи;
- Уметь находить и определять части речи в тексте.

Задание № 1. Определить часть речи выделенных слов и выполнить их морфологический разбор.

1. «**Книга** – наш учитель» (В. Маяковский)
2. «Под ним струя светлей лазури, над ним луч солнца **золотой**...» (М. Лермонтов).
3. Через **две** недели поеду на море.
4. И **его** в те минуты тоже хотелось называть просто по имени.
5. А после завтрака нужно было сразу же **отправляться** в путь.
6. Стадо телят и бычков втянулось на старую, **заваленную** деревьями просеку.
7. Я уже имел настоящее охотничье ружье, ходил со взрослыми на охоту и в то же время частенько, **гуляя** один в саду или в лесу, играл сам с собой в охоту.
8. **Особенно сильно** пахнут белые соцветия таволги.
9. Кто **не** знает Пушкина!

Задание № 2. Найти в предложении требуемую часть речи и выполнить ее морфологический разбор

2. В одном месте на просеку выдался небольшой бугорочек, сплошь **затянутый** бледнолистным **доцветающим** черничником (**причастие**).
3. Нужно подправить **немножко**, у вас есть **неточности** (**наречие**).
4. Мама слушала, широко раскрыв-глаза, и качала головой (**деепричастие**).

Практическое занятие №13

Составление связного высказывания на профессиональную тему

Цели:

- образовательная– систематизация и закрепление полученных знаний и умений;
- развивающая – развитие языковой и речевой компетенции;
- воспитательная– совершенствование культуры устной и письменной речи, повышение интереса к изучению русского языка

Задание 1: Ознакомиться с теоретическим материалом

Текст–основная коммуникативная единица, которая является результатом речевой деятельности человека. Текст характеризуется тематическим единством, смысловой цельностью и наличием грамматической связи между предложениями.

Тема текста – это предмет (суть) какого-либо высказывания.

Идея текста – это главная мысль высказывания.

Микротема – часть общей темы текста.

Абзац – отрезок письменной речи, состоящий из одного или нескольких предложений.

Тип речи – определенное обобщенное значение текста: описание, повествование, рассуждение.

Описание – тип текста, в котором описываются особенности предметов и явлений, называются их признаки.

Повествование – тип текста, в котором рассказывается о действии, развивающемся во временной последовательности.

Рассуждение – тип текста, в котором передается течение мысли, раскрываются причинно-следственные связи.

Цепная связь – способ связи предложений в тексте, при котором каждое последующее предложение развивает предшествующее, как бы вытекает из него.

Параллельная связь – способ связи предложений в тексте, при котором все предложения не сцепляются, а сопоставляются по смыслу с первым.

План текста – объединение элементов текстовой информации.

Тезисы – кратко сформулированные основные мысли текста. Текст – основная коммуникативная единица, которая является результатом речевой деятельности человека. Текст характеризуется тематическим единством, смысловой цельностью и наличием грамматической связи между предложениями.

Тема текста – это предмет (суть) какого-либо высказывания.

Идея текста – это главная мысль высказывания.

Микротема – часть общей темы текста.

Абзац – отрезок письменной речи, состоящий из одного или нескольких предложений.

Тип речи – определенное обобщенное значение текста: описание, повествование, рассуждение.

Описание – тип текста, в котором описываются особенности предметов и явлений, называются их признаки.

Повествование – тип текста, в котором рассказывается о действии, развивающемся во временной последовательности.

Рассуждение – тип текста, в котором передается течение мысли, раскрываются причинно-следственные связи.

Цепная связь – способ связи предложений в тексте, при котором каждое последующее предложение развивает предшествующее, как бы вытекает из него.

Параллельная связь – способ связи предложений в тексте, при котором все предложения не сцепляются, а сопоставляются по смыслу с первым.

План текста – объединение элементов текстовой информации.

Тезисы – кратко сформулированные основные мысли текста.

Задание2:

Составить текст на заданную тему: «Почему я выбрал эту профессию»

Практическая работа № 14

Тема: Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств.

1. Запишите данные предложения и подчеркните второстепенные члены предложения.

Символизм есть сочетание в художественном изображении мира явлений с миром божества (А. Волынский). Деянья всех людей как тень в безумном сне (В. Брюсов). Песня с бурей вечно сестры (В. Брюсов). Валерий Брюсов, несомненно, символист. Я вольный ветер (К. Бальмонт). Я – изысканность русской медлительной речи (К. Бальмонт). Константин Бальмонт тоже символист. Демьян Бедный не символист.

2. Дайте общую характеристику простых предложений. Разберите их по членам предложения.

1. Книга - это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место. (Герц.) 2. Только наука и демократия, знание и труд, вступив в свободный, основанный на взаимном понимании союз, осенные общим красным знаменем, символом мира всего человечества, все его преодолеют, все пересоздадут на благо человечества. (Тимир.) 3. Дремота смешала в памяти генерала Крымова севастопольские и одесские бои, крик штурмующей румынской пехоты, мощенные камнем, поросшие плющом одесские дворы и матросскую красоту Севастополя. (Грос.) 4. И новые заводы, и города, одетые в сады, и колхозные поля – все говорит о вдохновенном мирном труде, о бесконечно могучем творчестве масс, смело ставящих маяки новой культуры. (Из газеты) 5. На болоте, заросшем осокой и чахлыми березками и сосенками, краснела в обе щеки спелая, твердая, как камешки, клюква. (СМ.)

3. Спишите примеры, графически покажите, какой член предложения обособляется и почему. Выразительно прочитайте, интонационно выделяя обособленные конструкции.

1) Там, в глубине одного из небольших дворов, мы облюбовали крошечный флигелёк в три комнаты. (М. Осоргин) 2) Казалось, что там, на краю моря, облаков бесконечно много. (М. Горький) 3) Однажды, в студёную зимнюю пору, я из лесу вышел. (Н. Некрасов) 4) Байкал славен и свят другим — своей чудесной, животворной силой. (В. Распутин) 5) Задача, поставленная перед нами, была трудной — до рассвета дойти до леса. (С. Антонов) 6) То был приятный, благородный, короткий вызов, иль картель... (А. Пушкин) 7) По всей ширине реки торчали в разных направлениях льдины, или торбсы. (В. Короленко) 8) В небе, на востоке, краснеет одинокая звезда. (И. Бунин) 9) Оттуда, с неизвестных степных мест, шла ночь. (И. Бунин)

Практическое занятие № 15.

Постановка знаков препинания в сложных предложениях

Задание 1. Спишите, найдите главные члены предложения и поставьте запятые. Попробуйте определить, на какие смысловые отношения между частями сложного предложения указывает союз и.

1) Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит. (А. Пушкин.) 2) Ливень шумел за окнами и стало темно. (К Паустовский.) 3) Мне не хотелось расставаться с ним и мы пошли вместе. (В. Каверин.) 4) Тут тоже теснились подстриженные акации у деревянной ограды и сирени переплетали жгуты своих стволов напоминавшие обнаженные мышцы и росли вязы и старились липы. (К. Федин.) 5) По обочинам маленьких полей свежо зеленели чинары и прозрачные струи воды переливались на дне ущелья. (К. Паустовский.) 6) Река сплошь была занесена плавняком — следовательно всюду можно было свободно перейти с одного берега на другой. (В. Арсеньев.)

Задание 2. Запишите сложноподчинённые предложения, расставляя запятые и выделяя графически все признаки, позволяющие обнаружить придаточное предложение.

1) Мы вышли в дорогу когда рассеялся туман. 2) Когда труд – удовольствие жизнь хороша. (М. Горький) 3) Мой старший брат когда учился в институте стал печататься в журнале «Юность». 4) Теперь известно что объём человеческой памяти очень велик. Чтобы легче «заполнялась» память её надо тренировать. (П. Капица) 5) Каждый должен считать что его работа самая важная. (П. Капица) 6) Честь русского народа требует чтоб показать способность и остроту его в науках. (М. Ломоносов) 7) Знание – богатство

которое может получить каждый. Надо только учиться. Всю жизнь. (Б. Петров) 8) Знать чего ты хочешь достичь в жизни – большое счастье. (Е. Патон)

Задание 3. Спишите, вставляя знаки препинания и обозначая грамматические основы предложений.

1) Острый язык дарование длинный язык наказание. 2) Родное место мать родная а чужбина мачеха. 3) Терпение одно из жизненных сокровищ. 4) С молодыми посидеть самому помолодеть. 5) Для кого труд радость для того жизнь счастье. 6) Чужой человек в доме колокол. 7) Один в поле не воин. 8) Доброе начало половина дела. 9) Привычка вторая натура. 10) Голова без знаний как фонарь без свечи. 11) Не исправить ошибку совершить новую. 12) Дружба с хорошим человеком лунный свет дружба с плохим змеиный яд. 13) Наскоро делать переделывать.

Практическое занятие № 16.

Лингвостилистический анализ текстов профессиональной направленности

Задание: произвести лингвостилистический анализ текста по представленному алгоритму:

Алгоритм ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА

1.Определение жанра произведения.

Жанровые особенности текста

Научный

Статья из журнала или сборника, энциклопедии, словаря, фрагменты из монографии, диссертации

Публицистический

Статья, заметка, путевой очерк (дорожные впечатления: зарисовки быта людей, природы), портретный очерк (личность человека, его характер), проблемный очерк (поднимается какая-то социально значимая проблема (например, экологическая), анализируются пути её решения)

Художественный

Рассказ, притча, лирическое стихотворение, фрагменты из повести, романа

Официально-деловой

Заявление, доверенность, заявка, объяснительная записка, докладная записка, автобиография, заявка

2 Определение темы и ключевого словесного ряда, в котором она отражена наиболее ярко.

3. Определение идеи и ключевого словесного ряда, в котором она выражена наиболее отчётливо.

4 Определение основной эмоциональной тональности (настроения).

5 Какого типа речи текст перед вами?

5.1Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей).

5.2Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?

5.3.С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)?

6.К какому стилю речи относится текст (научно-популярный, публицистический, художественный, официально-деловой, разговорный)?

КУЛИНАРНЫЕ ТРАДИЦИИ РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ

Аннотация

В данной статье рассматриваются незаслуженно забытые русские национальные традиции и кулинарные рецепты наших предков. В наше время, всё чаще на столах, появляются блюда зарубежной кухни. Отказ от нашей национальной кухни принесёт вред нам и грядущему поколению.

Русская кухня – традиционная кухня русского народа. Она популярна и известна во всём мире. Ассортимент блюд русской кухни в IX и XX веках стал столь разнообразен, а ее влияние и популярность в Европе настолько велики, что о ней заговорили к этому времени с таким же уважением, как и о знаменитой французской кухне.

Несмотря на такую известность, мы порой не догадываемся, что часто употребляемое, всеми известное и любимое нами блюдо является исконно русским. Постепенно мы забываем о замечательных русских традициях, кулинарных рецептах наших предков. Я думаю, что необходимо знать и гордиться тем, что является исконно русским. Ведь мы во многом «запрограммированы» на традиционную кухню. Вкусная же, аппетитная и полезная еда укрепляет человека лучше всякого лекарства.

Так что же едят русские? Можно сказать однозначно, что именно быт русских людей сделал русскую кухню такой, какая она есть.

Период развития и формирования древнерусской кухни охватывает около пятисот лет.

В конце XV века из «восточной» кухни в русскую приходят и становятся популярными такие блюда как лапша, пельмени, купдюмы. Много в древнерусской кухне различных напитков: мёд ставленный, берёзовица пьяная, мёд хмельной, квас, водка.

Русская кухня XVI–XVII веков. Большое влияние на кухню оказала церковь: более половины дней в году были постными и определённые виды продуктов в эти дни были запрещены. В русскую кухню всё больше начинает проникать блюд из восточной кухни. Широко идёт в употребление среди дворянства и знати верчёное и жареное мясо, мясо домашней и дикой птицы.

Русская кухня XVII–XVIII веков. Это время разнообразных видов супов: появляются рассольники, калы, солянки, похмелки. Продолжает на русскую кухню оказывать влияние восточная, в частности, татарская кухня. Появляются блюда из пресного теста – лапша, пельмени, завозится чай. Становится более богатым и разнообразным и сладкий стол: коврижки, цукаты, варенья – всё это можно наблюдать в русской кухне XVII–XVIII веков.

Русская кухня XVIII–XIX веков. На этом этапе русской истории закончилось разделение национальной кухни на простонародную. Соппротивление чужеземным кулинарным влияниям в то время было очень велико. А в советские времена из-за строгих стандартов приготовления и подачи супа, мы потеряли тюри и калы, ботвиньи с

обязательной рыбой, овощные и крупяные похлебки, не входящие в установленный Минпищепромом стандарт «супов».

Русская кухня второй половины XIX века. С середины XIX века в русской кухне начинают возрождаться национальные традиции. Возникает трактирная кухня. Традиционная русская кухня с её кашами, щами, расстегаями возвращается. В связи переменами, происходящими в государстве, диктовать кулинарную моду начинает русское купечество.

Французские повара, приехавшие в Россию в этот период проводят ряд реформ. Произошло возвращение от французской подачи, когда все блюда выставлялись одновременно, к исконно русской, посменной подаче. Число перемен блюд значительно уменьшилось (стало 4-5). Было введено чередование лёгкой и тяжёлой пищи. Мясо животных и птиц уже не подавали целиком, а предварительно нарезали. Отказались от мучной подболтки супов. Тесто стали готовить безопасным способом на прессованных дрожжах, что существенно сократило время его приготовления (с 12 часов до 2). Немецкий стиль подачи закусок (бутерброды) сменил французский, когда они подавались на особом блюде с красивым оформлением закусок. Русской кухне прививается смешивание продуктов, точные дозировки в рецептах, в результате чего на столах появляются винегреты, салаты, гарниры.

Русская кухня XX и XXI века. Изначально белый хлеб считался праздничной едой, но с XX века он входит в широкое употребление, как и другие изделия из пшеничной муки – вермишель, макароны.

В период с 40-х до 80-х годов 19 в. появилось большое количество поваренных книг, составленных людьми разных сословий и из разных уголков страны. Это позволило начать чистку национального репертуара русских блюд от разных инородных заимствований и наслоений.

Несмотря на свою история русской кухни уникальна, но к сожалению, в настоящее время остались забыты и утеряны многие национальные блюда, традиции.

Изначально основными продуктами на Руси были репа, капуста, редька, огурцы, фрукты, ягоды, грибы, рыба и иногда мясо. Изобилие злаков – рожь, пшеница, овес, просо, горох, чечевица – позволяли готовить множество сортов хлебов, блинов, каш и квасов. Долгое время на Руси были неизвестны многие современные продукты: картофель, помидоры, рис, кукуруза. Частые строгие посты, во время которых можно было есть только растительную пищу и иногда рыбу, способствовали появлению множества постных супов, закусок, вторых блюд и десертов. Постные блюда богаты витаминами и микроэлементами, но не содержат жиров, что позволяет очистить организм и дать ему сил для тяжелой работы.

Каши – одно из самых распространённых и любимых русских блюд. Славяне с древнейших времен выращивали пшеницу, рожь, просо, ячмень, поэтому зерно и продукты, которые из них готовили, всегда пользовались особым почитанием и уважением. Кашу на Руси ели как самостоятельное блюдо и использовали как гарнир к рыбе и мясу. Лучшими кашами считались крутые и рассыпчатые. Жидкие каши считались низшим сортом.

Большой популярностью среди русского народа всегда пользовалась гречневая каша, обладающая высокой питательной ценностью и прекрасным вкусом. О ней сложено много пословиц и поговорок: «Гречневая каша – матушка наша, хлеб ржаной – отец наш родной» и др.

Вряд ли в какой-либо другой национальной кухне мира есть такой богатый ассортимент супов, похлёбок, как в русской: щи, борщи, рассольники, солянки, окрошки, ботвиньи, свекольники, различные крупяные и овощные супы, уха и т. д. В старину в крестьянских семьях обед зачастую состоял только из супа с хлебом. Его ели и на завтрак, и на ужин.

Щи – одно из древнейших блюд русской кухни. Их любили люди разных сословий, хотя и готовили из разных ингредиентов. Специфический вкус щей получался только в русской печи, в которой они настаивались несколько часов после приготовления. Обязательные компоненты щей – капуста и кислый элемент (сметана, щавель, яблоки, рассол). В щи добавляли морковь, незабываемый аромат придавал корень петрушки, пряные травы (сельдерей, укроп, зеленый лук, чеснок, перец). Кислые щи готовились из квашеной капусты; серые щи – из верхних зеленых капустных листьев; зеленые щи – из щавеля. Недаром говорили: «Щи да каша – пища наша».. Много пословиц и поговорок сложил русский народ о своем любимом кушанье: «Кипятите щи, чтобы гости шли», «От щей добрых люди не уходят».

Окрошка – традиционное русское блюдо. Классическая русская окрошка готовится из двух овощей. Один овощ обязательно имеет нейтральный вкус. Это может быть вареный картофель, брюква, морковь, свежие огурцы, а другой имеет ярко выраженный вкус и запах (петрушка, сельдерей, эстрагон). Окрошку можно делать с рыбой с нейтральным вкусом, с говядиной или курицей. Обязательные элементы окрошки – вареные яйца и сметана. В качестве приправы можно использовать горчицу, черный перец или соленые огурцы.

Калья – распространенное в XVI-XVII вв. рыбное жидкое первое блюдо. Позже оно постепенно почти вышло из употребления. Иногда его стали ошибочно называть рыбным рассольником. Для приготовления кальи обычно использовали только жирную рыбу, преимущественно красную, также добавляли ещё и икру. В отличие от ухи, в калью шло больше пряностей, она была гуще, бульон острее и

плотнее по консистенции, а по количеству его всегда меньше, чем в ухе. Раньше калья считалась праздничным блюдом.

Ботвинья – первое холодное блюдо, старинное русское кушанье. Ботвинья со временем почти забылась и была вытеснена другими супами и похлёбками из-за дороговизны и трудоёмкости в приготовлении. Это – одно из самых парадных блюд в русском кулинарном репертуаре. Она делалась обязательно с рыбой иногда добавлялись раки.

Ботвинью готовили на тёмном хлебном квасе, смешанным с белым окрошечным. Для остроты и аромата добавляли тёртый хрен и лимонный сок. Помимо свекольной ботвы, в ботвиньях могли присутствовать свежие огурцы, крапива, щавель, шпинат. Ботвинью подавали как первое блюдо или как жидкую закуску перед жарким. Ботвинью ели с ржаным хлебом.

Тюря – холодная похлебка на квасной или молочной основе. Готовится из накрошенного («натюреного») свежеиспеченного ржаного или пшеничного хлеба, лука, овощей, зелени, залитых белым квасом или молоком.

Солянка – густой острый суп, сочетающий в себе компоненты щей и рассольников. Для солянок характерен кисло-остро-солёный вкус, малое количество жидкости. Первоначально её часто называли «селянка» – сельское кушанье.

Солянки и сейчас пользуются большой популярностью. Они бывают трех видов: мясные, рыбные (с разными видами мяса, птицы или рыбы) и грибные.

Похлебки – первые горячие блюда, представляющие собой крепкие овощные отвары. В отличие от супов и щей, приготовляемых на мясных бульонах, похлебки являются лёгкими супами. В них преобладает всегда один овощной компонент, по названию которого они и называются: луковая, картофельная, репная и т. д. Предпочтение отдают овощам, не требующим длительной варки, обладающим собственным характерным ароматом.

Няня – традиционное блюдо русской кухни. Представляет собой вычищенный бараний или свиной желудок, начиненный рубленным мясом, потрохами, гречневой кашей, пряностями, зашитый и запеченный в русской печи.

Тыковник – запеканка из тыквы, предварительно обжаренной в сливочном или постном масле с добавлением пшённой крупы или риса. Постный тыковник готовится на воде, скоромный – на молоке.

Тельное – мясное или рыбное филе, мелко порубленное ножом с добавлением сырого яйца, лука и пряностей, запеченное или отваренное в плотно завязанной салфетке. Является старинным русским блюдом.

Русский народ всегда считался гостеприимным, хлебосольным, готовым поделиться с гостем всем, что имеется в доме. Самыми

ценными продуктами для простого человека всегда были хлеб и соль. Ими встречали дорогих гостей. К хлебу отношение всегда было особое, его берегли, ценили, уважали. О нём слагалось много пословиц «Будет хлеб – будет и обед», «Хлеб всему голова», «Без хлеба куска везде тоска» и др. Русские всегда ели много хлеба. Это был самый доступный, наиболее дешёвый, питательный продукт, который компенсировал огромный расход энергии простого человека.

Почетное место на русском столе занимал не только хлеб. Русская кухня всегда славилась своими **блинами и пирогами**. «Не красна изба углами, а красна пирогами» - говорили в народе. Очень любили и блины. Они были символом одного из самых веселых русских праздников – Масленицы.

Расстегай – полуоткрытый пирожок из дрожжевого (кислого) пшеничного теста. Начинка в нём могла быть мясная, рыбная, это могла быть рыба, печень, лук, рис. Сверху в расстегае обязательно оставлялось небольшое незащищенное отверстие, в которое добавлялось небольшое количество рыбного или мясного бульона.

Кулебяка – продолговатый большой пирог из кислого теста с начинкой (с кашей, с капустой, с рыбой), одно из традиционных блюд русской кухни.

Традиционная форма пирогов была круглая – их выпекали на площадках в русских печах, но были пироги и другой формы: треугольные – рыбники. Видов пирогов существовало множество: закрытые, полуоткрытые, открытые, высокие многослойные. Последние именовались курниками. Были «хлебальные» пироги: фарш для них делали жидким, после выпекания снимали крышку и ели содержимое ложками.

Кулага – традиционное русское лакомство. Готовилось из калины, малины, черники, голубики и других ягод, с солодовой или мучной заболткой. После недолгого брожения её запекали в чугунном или глиняном горшке. Чтобы кулага была слаще, в неё добавляли сахар или мёд.

Мёд хмельной – традиционный русский напиток. Готовился на основе разбавленного водой мёда – сыты. Хмельной мёд готовился с добавлением отвара шишек хмеля. Ягодный мёд – с добавлением сока ягод, яблочный и грушевый – с добавлением фруктового пюре или сока.

Существует чрезвычайно распространенное заблуждение, что подобные напитки в русской кухне назывались медовухами. Напиток на основе пчелиного мёда назывался на Руси либо сытой, либо ставленным мёдом, либо просто мёдом.

Сбитень - это пряный согревающий напиток. В старину сбитень готовили с вином и без вина. Безалкогольный сбитень до конца XIX в. заменял чай и кофе.

Взвар – сладкое блюдо для Рождественского и Крещенского сочельника. Взвары и компоты из сухофруктов и меда пришли в русскую кухню в IX веке. В Сочельник, под Рождество его ставили под образа, на сено, будто – дар Христу. Взвар готовился на отваре из сушеных плодов и ягод, подслащенном сахаром или медом. По сравнению с компотом взвар получался более сладким и концентрированным. Иногда его варили с рисом и с добавлением вина. В древности взвары часто готовили как вкусное сладкое блюдо ежедневного стола.

Гостеприимство русских известно издавна. Гостю всегда были рады.

Столы накрывались красивыми скатертями, выставялась лучшая посуда, хозяева богато наряжались.

Порядок подачи блюд за богатым праздничным столом, состоящий из 6-8 перемен, окончательно сложился во второй половине XVIII в. В каждую перемену стали подавать одно блюдо. Этот порядок сохранялся до 60-70-х годов XIX в.: горячее (щи, похлебка, уха); холодное (окрошка, ботвинья, студень, заливная рыба, солонина); жаркое (мясо, птица); тельное (отварная или обжаренная горячая рыба); пироги (несладкие), кулебяка; каша (иногда подавали со щами); пирожное (сладкие пироги, пирожки); заедки. В небогатых семьях трапеза начиналась с того, что хозяин отрезал и подавал каждому гостю ломоть хлеба с солью. Это символизировало гостеприимство и хлебосольство дома.

Для того чтобы выяснить, знают ли люди блюда русской национальной кухни, нами был проведён опрос среди преподавателей и студентов техникума. В результате проведённого опроса было выяснено, что все опрошенные (100%) знают блюда русской национальной кухни, но только самые распространенные (щи, окрошка, блины).

90% опрошенных считают, что русская кухня полезная, 10% считают её вредной. Последние уверены, что блюда русской кухни слишком жирные. 20% опрошенных не могли сказать, чем она полезна. 65% ответили, что не едят блюда русской кухни вообще (хотя, скорее всего, они просто не знают к какой кухне относится данное блюдо), а остальные 35% опрошенных едят её практически каждый день. 55% опрошенных нравится русская национальная кухня, 45% –предпочитают фастфуд. У 100% учащихся смешанное питание. Большая часть опрошенных знают только самые распространенные национальные блюда русской кухни (щи - 29%, окрошка - 13%, блины - 9%) и мало кто назвал такие русские национальные блюда, как калья, ботвинья, няня, тельное, сбитень и т. д.

Семейными блюдами опрошенных студентов техникума являются блины (15%), картофельное пюре (15%), пельмени (14%), щи (14%) и мало в каких семьях готовят рассольник, расстягаи, похлебки и совсем не готовят такие блюда, как ботвинья, тюря, калья. Однако, студенты практически не

знают такого блюда как калья (64%). Только 6% опрошенных ответили правильно. 62% опрошенных, к сожалению, не знают старинное русское национальное блюдо - ботвинью.

Исходя из ответов обучающихся, можно сделать вывод, что русская национальная кухня, не очень популярна среди подростков, не все знают о её пользе, некоторые считают даже вредной и жирной.

Проведенное исследование открыло для нас много нового. Оказывается, мы многого не знаем о нашей национальной кухне. Она очень полезна, разнообразна и питательна. У русской кухни очень интересная история и большое разнообразие прекрасных, вкусных блюд.

3.2 Материалы промежуточной аттестации

Инструкция по проведению дифференцированного зачета по предмету Русский язык

Для преподавателя:

- преподаватель, ответственный за проведение теста, перед началом работы раздает обучающимся бланки ответов, задания;
- знакомит обучающихся с целью тестирования; с тем, как тест отражает содержание дисциплины, какие знания и навыки проверяются при его выполнении;
- демонстрирует правила заполнения бланка ответов;
- фиксирует время начала и окончания работы (без учёта времени, затраченного на инструктаж);
- во время тестирования контролирует, чтобы обучающиеся работали самостоятельно;
- приблизительно в середине теста напоминает о времени, чтобы обучающиеся могли скорректировать скорость выполнения заданий.
- по истечении времени, отведенного на выполнение работы, объявляет об окончании работы, собирает карточки с заданиями, заполненные бланки ответов, черновики (если использовались).

Перед выполнением обучающиеся получают инструкцию, которая при необходимости повторяется дважды.

Инструкция для обучающихся:

Правила проведения тестирования:

- обучающиеся, сидящие за одним столом, выполняют разные варианты тестовых заданий;

- обучающиеся должны иметь ручку с синими, чёрными или фиолетовыми чернилами, лист бумаги для черновых записей (по необходимости);
- перед началом работы с тестовыми заданиями необходимо разборчиво подписать бланк ответов
- выполнение теста проходит без использования справочных материалов;
- начинать работу можно только по команде проводящего тестирование;
- во время проведения тестирования нельзя переговариваться, отвлекаться

Общие сведения по тесту.

Материал для проведения дифференцированного зачета по предмету Русский язык формируется из двух частей: обязательной (блок А), включающей 30 заданий минимального обязательного уровня, и дополнительной части (блок В) с более сложными заданиями, выполнение которых позволяет повысить удовлетворительную оценку до «хорошо» и «отлично».

Время выполнения – 45 мин.

Правила заполнения бланка ответов:

К некоторым вопросам даны несколько вариантов ответов, обозначенные разными буквами или цифрами. При выполнении этих вопросов необходимо вписать в бланк ответа букву (или цифру), которая обозначает верный ответ. Если вопрос допускает несколько верных ответов, то через запятую нужно выписать все буквы (или цифры) правильных ответов. При выполнении заданий на установление соответствия, необходимо найти такие однозначные связи между позициями первого и второго столбиков, чтобы одной позиции первого столбика соответствовала только одна позиция второго, а повтор используемых позиций категорически запрещен. Установленное соответствие необходимо внести в бланк ответов.

В работе допускается до 3 исправлений.

Интерпретация полученных результатов

- Варианты ответов, указанные в бланке ответов, проверяют «ключами» - правильными ответами
- каждое правильно выполненное задание из **блока А** оценивается в 1 балл;
- каждое правильно выполненное задание из **блока В** оценивается в 2 балла;
- каждое невыполненное задание (не выполнявшееся или выполненное с ошибкой) оценивается в 0 баллов;

- задание считается выполненным, если обучающийся указал все правильные варианты ответов

Дифференцированный зачет по предмету ОБП.01 Русский язык

1 - вариант

Блок А.

1. Литературный язык состоит из...

- А. нормированных средств национального языка
- Б.социальных и территориальных диалектизмов
- В.профессионализмов и терминов
- Г.языковых средств художественной литературы

2. Слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются...

- А. профессионализмами
- Б.просторечием
- В.тропами
- Г.клише и штампами

3. Укажите разговорное слово в синонимическом ряду ...

- А. изумительный
- Б.восхитительный
- В.мировой
- Г.пленительный

4. К аспектам культуры речи относятся ...

- А. коммуникативный
- Б.фактический
- В.эмоциональный
- Г.этический

5. Жесты, дополняющие определения слов, называются ...

- А. символическими
- Б.указательными
- В.эмоциональными
- Г.изобразительными

6. Точность, не допускающая иного толкования, -характерная черта ...

- А. художественного стиля
- Б.официально-делового стиля
- В.разговорного стиля
- Г.публицистического стиля

7. К жанрам научного стиля относятся ...

- А. дневниковая запись, реклама
- Б.коммюнике, распоряжение
- В.статья, учебное пособие
- Г.акт, комедия

8. Для текстов официально-делового стиля не характерно ...

- А. точность формулировок, не допускающая иного толкования
- Б.прямой порядок слов в предложении как преобладающий принцип его построения
- В.частое употребление отглагольных существительных, существительных мужского рода для обозначения лиц женского пола по профессии
- Г.отбор языковых средств с установкой на доходчивость, доступность

9. К официально-деловому стилю относится ...

- А. заявление
- Б.аннотация
- В.научная статья
- Г.письмо

10.Отметьте высказывание, наиболее предпочтительное в ходе деловой беседы:

- А. я могу этого добиться...
- Б.вы не находите, что...
- В.я считаю...
- Г.это невозможно

11.Нормы литературного языка:

- А. складываются стихийно...
- Б.существуют неизменно в течение последних 300 лет...
- В.складываются в результате длительного употребления и сознательного отбора...
- Г.произвольно выбираются учеными и законодателями

12.Укажите фразеологизм-синоним к словам угождать, льстить

- А. рассыпаться мелким бесом
- Б.переворачиваться вверх тормашками
- В.невзирая на лица
- Г.играть в кошки-мышки

13.Лексическая сочетаемость слов не нарушена в следующих примерах:

- А. улучшить уровень
- Б.верное решение
- В.долговременный кредит
- Г.честные мошенники

14.Все слова пишутся через дефис в ряду:

- А. (по)моему, (где)нибудь, (кто)либо
- Б.(какой)то, (сине)глазый, (по)этому
- В. (по)лиси, кто(то), (в)первые
- Г.(по)братски, буд(то), (в)двое

15.Нарушение морфологической нормы допущено в словосочетании:

- А. съесть три устрицы
- Б.две пары граблей
- В.с обеих сторон
- Г.редакторы журнала

16.Укажите в каком ряду оба глагола не имеют формы повелительного наклонения:

- А. лазить, хотеть
- Б.сыпать, слышать
- В.пахать, видеть
- Г.ехать, мочь

17.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- А. скучаю по вам
- Б.сорок граммов
- В.три девушки
- Г.ляг на кровать

18. Укажите предложение без смысловых и стилистических ошибок (соответствующее нормам литературного языка).

- А. Прочитав комедию, мне наглядно представились ее персонажи.
- Б. На сегодняшний день в нашем классе имеются два неуспевающих по математике.
- В. Молодой человек, проходя мимо сада, увидел пятилетнюю девочку, которая стояла и плакала.
- Г. Чичиков говорил Ноздреву, что я давненько не брал в руки шашек.

19.Укажите предложение с грамматической ошибкой:

- А. Прошло полторы недели.
- Б.Семеро одного не ждут.

- В.Он вспомнил и описал сто сорок три человека.
Г.Семеро бед, один ответ.

20.Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота:

- А. Петя развеселился, услышав о разведке.
Б.Прочитав это афоризм, возникает вопрос.
В.Снег с полей сошел за одну неделю, обнажив парящую влажную землю.
Г.Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу.

21.Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно:

- А. Снег - глубокий, хлеб - хорош.
Б. «Славная погода будет к вечеру» - заметил Алексей.
В.Дожди, болота, усталость – все это было моментально забыто.
Г.Море – как пустыня.

22.В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- А. божница, балованный, оптовый
Б. духовник, зубчатый, ходатайство
В.средства, партер, танцовщица
Г.столяр, туфля, красивее

23.Согласный перед Е произносится мягко во всех словах ряда...

- А. интервью, модель, шинель
Б. юриспруденция, пресса, кафе
В.детектив. крем, патент
Г. интеллект, термин, декларация

24.Способ создания документа по типовому тексту...

- А. стандартизация
Б. типизация
В.унификация
Г. Рекламация

25.Моральное и нравственное обоснование звучащего и написанного слова...

- А. этический аспект
Б. нормативный аспект
В.коммуникативный аспект

26.Какие факторы определяют формирование речевого этикета и его использование?

- А. особенности партнеров (социальный статус, образование, профессия, возраст и т.п.)
- Б. ситуация, в которой происходит общение (презентация, конференция, кадровая беседа и др.)
- В.внешность участников общения

27.Укажите, какой документ может иметь определение: «... - это документ, который содержит сведения биографического характера. Его цель – место, на которое претендует составитель».

- А. резюме
- Б. договор
- В.автобиография
- Г. Контракт

28.Какие требования предъявляются к языку и стилю документов?

- А. однозначность используемых слов и терминов
- Б. соблюдение лексических, грамматических, стилистических норм
- В.использование эмоционально-экспрессивной лексики
- Г. Смысловая достаточность и лаконичность текста

29.Укажите плеонастическое выражение, употребляемое в деловых бумагах

- А. биография жизни
- Б. каждая минута времени
- В.заработная плата за апрель месяц
- Г. Ведущий лидер

30.Какой вопрос не требует ответа?

- А. риторический
- Б. закрытый
- В.открытый
- Г. прямой

Блок Б.

1. Установите соответствие между функциональными стилями и языковыми средствами, использующимися в них.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| А. официально-деловой стиль | 1. квартиросъемщик, |
| коммунальные платежи | |
| Б. разговорный стиль | 2. молекулярная теория, |
| гравитация | |
| В.художественный стиль | 3. багряный закат, |
| благочестивая Марта | |

2. Установите соответствие между целями, которое ставит перед собой инициатор делового общения, и функциональными типами деловой бумаги.

- | | |
|---|---------------|
| А. побуждение | 1. указание |
| Б. придание юридического статуса чему-нибудь | 2. справка |
| В. выражение предупреждения, требования, отказа | 3. рекламация |

3. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий синтаксической норме (управление).

1. Согласно _____ директора всем студентам необходимо пройти медицинский осмотр.
2. По _____ экзаменационной сессии необходимо все ведомости сдать в деканат.

- А. распоряжению, окончания
Б. распоряжения, окончания
В. распоряжения, окончании
Г. распоряжению, окончании

4. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.)

Заявление адресовано...

- А. Светлане Карасю (Карась)
Б. Сергею Жуку (Жук)
В. Булату Ремесло (Ремесло)
Г. Анне Шевченко (Шевченко)

5. Найдите ряд слов с неправильным сокращением

- А. с-х. (сельскохозяйственный), руб. (рублей), с. (село)
Б. г. (город), зав. (заведующий), обл. (область)
В. произв. (производственный), национ. (национальный), хим. (химический)
Г. хоз-во (хозяйство), кв. (квартира), ул. (улица)

6. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значения слов: «деловитый - деловой»?

- А. словарем паронимов
Б. орфоэпическим словарем

- В. словарем синонимов
- Г. этимологическим словарем

7. Для «открытой» стратегии монолога в беседе характерны фразы:

- | | |
|---------------------------------------|---------|
| А. Хотя Вам это и неизвестно... | 1. А, Б |
| Б. Нет, Вы не правы... | 2. А, В |
| В. Да, Вы правы, хотя... | 3. В, Г |
| Г. Вам будет интересно узнать, что... | 4. Б, В |

2 - вариант

Блок А.

1. Русский литературный язык -это...

- А. совокупность письменного, устного языка и диалектов
- Б. язык литературных произведений
- В. образцовая форма национального языка
- Г. книжно-письменный язык

2. Устная речь, в которой используются слова «красноголовик», «кисленка», «гутарить», - это...

- А. жаргон
- Б. разговорная речь
- В. просторечие
- Г. диалект

3. Укажите лишнее слово в синонимическом ряду ...

- А. обычный
- Б. бездарный
- В. заурядный
- Г. ординарный

4. К аспектам культуры речи относятся ...

- А. нормативный, этический, коммуникативный
- Б. нормативный и коммуникативный
- В. нормативный и этический
- Г. этический и коммуникативный

5. В понятие «невербальные средства общения» входят ...

- А. только мимика
- Б. только позы
- В. мимика, жесты и позы
- Г. только жесты

- 6. Сообщение нового знания о действительности и доказательство истинности этого знания является основной задачей ...**
А. художественного стиля
Б. официально-делового стиля
В. научного стиля
Г. публицистического стиля
- 7. К жанрам научного стиля не относятся ...**
А. монография, тезисы
Б. устав, протокол
В. рецензия, статья
Г. аннотация, доклад
- 8. К основным стилевым признакам официально-делового стиля не относится ...**
А. объективность изложения
Б. отвлеченно-обобщенный характер
В. точность формулировок
Г. предписующе-долженствующий характер
- 9. К официально-деловому стилю относятся жанры речи ...**
А. статья
Б. анкета
В. конституция
Г. конспект
- 10. Отметьте высказывание, наиболее предпочтительное в ходе деловой беседы:**
А. думаю, что мы все от этого выиграем...
Б. это абсурдно...
В. я считаю...
Г. это чепуха
- 11. Кодификация норм литературного языка - это:**
А. обучение им в специальных учебных заведениях
Б. следование им всех образованных людей
В. изучение и выбор отдельных вариантов в качестве единственно верных
Г. закрепление их в специальных словарях, грамматиках и учебных пособиях
- 12. Укажите фразеологизм-синоним к словосочетанию очень любить:**
А. души не чаять
Б. яблоку негде упасть
В. яблоко раздора

Г.положа руку на сердце

13.Лексическая сочетаемость слов не нарушена в следующих примерах:

- А. не смыкая взгляда
- Б.функции возлагаются
- В.годы летят
- Г.скороспелое сообщение

14.Все слова пишутся через дефис в ряду:

- А. (пол)второго, (как)нибудь, (молот)рыба
- Б.(вице)губернатор, (сине)глазый, мать(и)мачеха
- В.театр(студия), (по)твоему, (горе)богатырь
- Г.(практически)ценный, юго(восточный), (бета)излучение

15.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- А. семисот книг
- Б.пачка макарон
- В.много дел
- Г.двое армянов

16.Укажите в каком ряду оба глагола не образуют формы 1 лица настоящего или будущего простого времени:

- А. чудесить, угораздить
- Б.сиживать, рыскать
- В.служить, хлестать
- Г.переубедить, полоскать

17.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- А. новые драйвера
- Б.занавеска колыхается
- В.красивый тюль
- Г.нас было трое

18. Укажите предложение без смысловых и стилистических ошибок (соответствующее нормам литературного языка).

- А. Докладчик умышленно упустил некоторые факты.
- Б. В тот день произошла первая демонстрация.
- В. Утром он обычно пил кофе, а затем работал в библиотеке.
- Г. Ряд столов стояли посередине аудитории.

19.Укажите предложение с грамматической ошибкой:

- А. У кузницы стояло двое саней и трое телег.
- Б.Семеро одного не ждут.
- В.Летаргический сон продлился около двадцати двух суток.

Г.Нас у матери шестеро, а у соседа трое детей.

20.Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота:

- А. Отдохнув и утолив жажду, путники двинулись дальше.
- Б.Сердито бился дождь в окно, и ветер дул, печально воя.
- В.Снег с полей сошел за одну неделю, обнажив парящую влажную землю.
- Г.Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей.

21.Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно:

- А. Я думаю, что помнишь и предчувствие весны, и ожидание праздника, и незабываемый восторг юности.
- Б. «В хорошей посуде и чай вкусней» - гласит пословица.
- В.Посмеяться дело доброе.
- Г.Май по словам старожиллов всегда был теплым в этих краях.

22.В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- А. лубочный, лассо, квашение
- Б. зубчатый, донельзя, закупорить
- В.коклюш, засуха, малец
- Г.позвонит, удобнее, балуюсь

23.Выберите правильные варианты произношения слов

- А. Фомини[чн]а
- Б. ску[шн]о
- В.посадо[чн]ый
- Г.командирово[шн]ые

24.Установление единообразия состава и форм документов, фиксирующих осуществление однотипных функций:

- А. унификация
- Б. стандартизация
- В.типизация

25.Определение нормы как центрального понятия речевой культуры:

- А. этический аспект
- Б. коммуникативный аспект
- В.нормативный аспект

26.Установленный порядок поведения, следование моральным, общественным нормам:

- А. деловой этикет

- Б. этикет
- В.речевой этикет

27.Документ, поясняющий содержание отдельных положений основного документа или объясняющий причины какого-либо события, факта, поступка:

- А. служебная записка
- Б. докладная записка
- В.объяснительная записка

28.Какие свойства отличают официально-деловую письменную речь?

- А. наличие обязательных элементов оформления документа (реквизитов)
- Б. использование эмоционально-экспрессивной лексики
- В.проявление индивидуальности автора послания
- Г. Широкое употребление фразеологических оборотов

29.При выборе формы обращения в документе учитывается:

- А. служебное положения адресата
- Б. сфера деятельности адресата
- В.степень личного знакомства
- Г. Физическое состояние адресата

30.Укажите цель прямого вопроса:

- А. способствует созданию напряженной атмосферы
- Б. получение однозначного ответа
- В.подсказать ожидаемый ответ
- Г. получить дополнительные сведения

Блок Б.

1. Установите соответствие между функциональными стилями и их характерными особенностями.

- | | |
|---|---------------------------|
| А. официально-деловой стиль терминов | 1. активное использование |
| Б. разговорный стиль невербальных | 2. широкое использование |
| В.публицистический стиль предписывающий | средств |
| Г. научный стиль стандарта | 3. долженствующе- |
| | характер изложения |
| | 4. сочетание экспрессии и |

(одновременно могут

нелитературные варианты и

нелитературные варианты и

2. Установите соответствие между группами языковых формул официальных документов и их единицами.

- А. языковые формулы, выражающие напоминание, предупреждение
Б. языковые формулы, выражающие отказ от предложения
В. языковые формулы, выражающие просьбы, требования, распоряжения

1. Организация уведомляет Вас о том, что...
2. Организация не имеет возможности выполнить данную задачу из-за отсутствия...
3. Прошу вас направить в наш адрес...

3. Какой из вариантов управления при глаголах является неправильным?

- А. ознакомиться (с чем?)
Б. уловить (что?)
В. выдумывать (кому? чему?)
Г. удивляться (кому? чему?)

4. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в И.п.)

Букет от...

- А. Романа Гуревича (Гуревич)
Б. Михаила Павловских (Павловских)
В. Натальи Овсиенко (Овсиенко)
Г. Анны Рейслер (Рейслер)

5. Найдите ряд слов с неправильным сокращением

- А. с-х. (сельскохозяйственный), руб. (рублей), тыс. (тысяч)
Б. рубл. (рублей), проф. (профессор), млд. (миллиард)
В. пр-во (производство), нац. (национальный), р-н (район)
Г. хоз-во (хозяйство), кв. (квартира), ул. (улица)

6. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значения слов: «атташе», «апокриф»

- А. словарем паронимов
Б. орфоэпическим словарем
В. словарем иностранных слов
Г. орфографическим словарем

7. К числу речевых клише относятся словосочетания:

- | | |
|-----------------------------|---------|
| А. без уважительной причины | 1. А, Б |
| Б. занятия по расписанию | 2. А, В |
| В. в установленном порядке | 3. В, Г |
| Г. решили на собрании | 4. Б, В |

Эталон правильных ответов.

Вариант 1		Вариант 2	
Блок А		Блок А	
1	А	1	В
2	А	2	Г
3	В	3	Б
4	А,Г	4	А
5	Г	5	В
6	Б	6	В
7	В	7	Б
8	Г	8	Б
9	А	9	Б,В
10	Б	10	А
11	В	11	Г
12	А	12	А
13	Б,В	13	Б,В
14	А	14	В
15	Б	15	Г
16	Г	16	А
17	А	17	Б
18	В	18	В
19	Г	19	А
20	Б	20	Г
21	В	21	А
22	А	22	Б
23	Г	23	Б,В
24	Б	24	А
25	А	25	В
26	А,Б	26	Б
27	А	27	В
28	А,Б,Г	28	А
29	В	29	А,Б
30	А	30	Б
Блок Б		Блок Б	
1	А-1, Б-4, В-3, Г-2	1	А-3, Б-2, В-4, Г-1
2	А-1, Б-2, В-3	2	А-1, Б-2, В-3
3	Г	3	В
4	А	4	А
5	В	5	Б
6	А	6	В

7	3		7	2
---	---	--	---	---

**Критерии оценивания дифференцированного зачета
по предмету Русский язык**

Число заданий в тесте	Отметка			
	« 2 »	« 3 »	« 4 »	« 5 »
37 заданий	25 и менее баллов	26 – 30 баллов	31 – 38 баллов	39 – 44 баллов

Приложение 1

**Дифференцированный зачет по предмету
Русский язык**

Группа №_____ курс__Ф.И.О._____

Вариант №_____ Дата «___»_____ 201_г.

Блок А	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
Блок Б	
1	

2	
3	
4	
5	
6	
7	